

من كالتنجير الفه في الرين ريكن المحددة العطا باالأحري فاوي ممير مُصنفين مُفتى دارالعلوم غربير عميه وريخ الحريث صاحِراده اقترارا خرخان مي فادرى براين منے کا بتہ نعیمی کتب خانہ کرات ضياالقران ميكين ورائديم اركيت اروبازار لاهو

جمله حفوق كجي مصنعت محفوظ ببي

العطاياالاحديه في فتاوي نعميه نام كتاب

صاجزاده أقتدارا حمضان فادرى الشرفي

----ال سبت الله شايد كانب صرت كيبها نواله کتابت

مارب

بجى كتُب خانه گجرات منباء الفران لا مور ناشر

ملنے کا بہت۔

نعبی کتب خاندا حمد بارخان روز گجرات باکستا سے

Marfat.com

لنصنبيفات صاجمترا دهمفتى أفندارا حميضان عبى فادرى بدابوني

خلف الرئب وصرت حكيم الامت مفتى احمد بإرضال عبى فادرى

بدالوني علبالرحمته

بوازسیاه خضاب بن شفیع او کالروی صاحب کاکناب کار د

حرمت سباه خصناب

درود تاج برنجدلوں کے اعتراضات کا مُسکت جواب

درو ذناح براغنراضات وجوابات

سرافرازخان ککھروی کی تاب راہ سنت کا منہ نوڑ جواب

راه چنت کجواب راه سنت

ردعبسائبن من لا جواب *کتاب دیطرز*ناول)

ازبلا

عربی جار منزار مصا در کا خزانه مع مشتقات و نجری اصولوں کی وضاحت

المصادرالعربيب

"منفيدان على مكنوبات

كبا فرمات بب على ير دبن اسس مسلط بب كركب مسلان مرد ا ورعورت كو حب كراس ے بال بڑھا ہے سے سفید ہوجائیں رسر یا داڑھی برکا لاخصا یہ سگانا جا ترسے ادام یا کمروہ نمنزہی یانخربی رآنے کل اکثر مساجد کے امام دامرھی اورمرکے با لول پر مانگل بیاہ خضاب سکانے بی اورا ما مست بھی کر اتے ہیں۔ جیٹ ان سے پوچیا جائے تو کوئی تستی بخش جواب نہیں دینے محرضنا ب لگانے سے بازیمی ہیں آنے راہی مال ای بی مكتيرضيا والقرآن لامورى مطبوعه ايك جموني سي كناب بهاري نظري كرري جو نفريا المنابس صفحات كي سهدائس كمصنعت خطيب البي سنت علامه اوكاروي ببريم ان كوبهن اليم طرح بحين سے جانے ہي بيلے برنعت نوان تھے بير د ني علوم مال لرکے عالم دبن بنے اہل سنت والجاعت کے بہت بڑے فابل فخرخطبب ہیں امولانا قبله غلام علی اکا ٹروی صاحب سے شاگر دہیں۔ وعبط اور تفریروں کی بہت سی کتابیں عی ہیں ۔ نقت بندی سلسلے سے ہی خود کوسنی بربلوی کتنے ہیں مگر برکٹا ب دیجھ کر ہم کو انسوس مجی ہوا اور جبرانی ہی کہ انہوں نے کا لیے خصنا ب سگانے کو جائز فرار دبا بنے۔ حالانکہ تمام علمام اہل سنت اسس کوحرام کہتے ہیں۔ اعلی حضرت بربلوی امام احمد رضار منی اللہ نعالی عنہ نے توحر میت خصاب سب ، برایک کنا ب مکتی ہے اُس کے ہوتے ہوئے بجر جواز برکنا ب مکھنا ہم نہیں سمھتے کہ ایک بر بلوی سسی کے بیے برکہال بك مناسب سے اس بے آب کے آسنانے بررجوع کر رہے ہیں کہ آب اس تناب كالمل جواب تخرير فرمائيس اور كمل نرديد فرمانت بوئ اعلى فنرت كاسكك روسسن نرمائیں -اس وفت آئے کے سواکوئی ابیا صاحب فلم عالم نظرتہیں آ ناجہاری

على تننگى دوركرسكے . بَيْنُوا نُوجُوُلْه .

دستخط سائلبن - منجانب علماء اہل سنت سيالكوٹ و دُسكه .
عبد اللطيعت مشيرازی وغيره ١٩/٩/٩
بعون العلام الوهاب

آب كامرسله استفتاءا وركناب متى رمس ملدسيا وخفناب - وصول موتى _ بس نے اس کتا ہے کا بہت غورسے مطالعہ کیا ، اس کتا ہے ملی مزور ایل نے مجھے جیران کردیا مزير جبرانى يركه المثل براكقابات كے سلسلے بس معنرت علاقد مرحوم كو مجدد مسلك ابل سنت بنایائیا ہے۔ حضرت علامہ کو بس بھی بہت اتھی طرح قربی سے جانتا ہوں۔ مگران کاس كتاب كالجمير كوعلم نهبي تھا۔ حصرت علاقہ اب وقانت يا جكے ہي اِسس بيے ان سے تو بحد استفارته بركبا ماسكنا ليكن أن كى زندگى بى جيب ايك دفعه مجرات شهريس ميرى اُن ہے ملاقات ہوئی اور ان کی خصا ہے سیاہ ملی والرحی مبارک کی وجہ ہے ان کی اعزازی المرتبی ان کے یکے بی نے باجاعت فازیر صفیے انکار کر دیا قوہ ازرا واحترام یا لحاظ مصلے سے مسل کئے تھے اور ماز نہ برصال تھی بعد ہیں نے مئدِخفا ب بران سے تفتکوکر ناچا،ی توبہ فر ما کرکہ اسس وقت میرا دھن اِس مشلے پرماخر نہیں ہے معذرت ما الخفی ایک اورسائی نے ان سے بوجیا کہ آ ہے صاحزادہ سے اس شکے برگفتگونموں نے فرمائی توبقول اس ساتھ سے فرما یا کہ برمیرے استنادکا استنادفا نه سے بس بیال کسی مُسمُله بر بها حد نہیں کرسکتا و خطرت علامتہ کال نیاضا لبیعت کے مالک تھے اور ہم میں سیسے زیا دہ اُخلاقی حسندوا ہے کسی مسلے پر اختلات ہونا علیحدہ بات ہے گر جال تک علمی فابلیت اور وجا ست بسنری کا تعلق سے ترحصرت مرحوم بہت بلنداوں برنے اس کتاب کی علاوہ ریگر کتب عظیم على مراب ہے۔ عشق رسول النصلی الندعلیہ وسلم میں سرنشا رخصے ۔ تمام اہل سنت اور فامس كرا بل تراجي برآب كعلى احسانات بهت بير وهفتي شفيع ديوبندى من كو وہا بھول اور ال دیو بند نے ضرا بنایا ہوانھا ان کی ماغوتیت کو اکرکسی نے نوٹرا تووہ

ان کی بی باکمال وات تمی ان کار بائے درختاں کو میلا یا نہیں جا سکتا میری دعا ہے کہ مولی تعالیٰ اگ کے قانداتی جمن بی ہمیت بہار رہے۔ آب کی مرسد کی سے جو عالیٰ اللہ ک وفات کے بعد سپی مرنبہ لمین ہوئی اس کے مسئلے سے جھے کو واقعی اختلات ہے جیس کا نردیدی جواب بی ضرور مرور آی کو دول کا کیونکه آی کے استفتا کے بعد بہتنی بحش جواب دینا تجھ ہر فرمن علمی ہے گرتمنینی اغنیار ہے حصرت علامہ مرحوم کی برتاب بهت اہمیت اور اوب وا بی ہے۔ مسٹلہ دلائل اگرج کمزور ہے لکن طرز گے بریر مینمی باادب واحزام ہے۔ رہامائیل پر نفظ مجدد کا نفنب مکمنیا نواس بات کا پھے شو بفنن ہے کہ ان کی خواہلنس سے یا اک کے استے فلم سے یہ نہیں مکھاگیا بلکہ بعد کے کسی ابسے عفیدت مند نے ہو لکھا سے جر مجددی شری طنبت اوراسلام کے اسس اعلیٰ منعب کی حقیفت سے قطعاً نا وا نفت ہے بیمنعب وصبی ہے کہی ہیں ہوکسی ڈکری سند، مرثبفکیٹ، یا تمغہ کی طرح کسی نھال ہیں رکھ کمریش کر د یاجائے اور جسے جا ہا دبريا جائے بابوسنس فلسے جس كوميا ہے مجدد بنا تا بجرے برمزنمظى نوفاص عطبير الهيهب جب كو ما كرف اور نبحان سنبحان ك يديم اراصلهبنون کی خرورت ہے ۔ فی زمانہ اسلامی مناصب ۔ مدارت اور دبی ذمہ واریوں والے تھوص نعارنى صفاتى القابات كااستعال أبك فبثن نبثاجا رباست ربر يخفى مفتى وعلامه اورميدو ومجنهد بنا بجرراب کوئ رو کتے ٹو کنے والا نہیں جب کہ دینوی عہدوں میں کوئی اپنے آب كوليدليس كاسبيابى بإنفا نبدارتهي كمه سكنار في رسى راليس يى ركهنا كهوانا بالكمن توبری بات ہے اور اگر کوئی بیو فوت اب کرے می تواٹس کوجعلی تھا بندار نے کے جم بس گرفتار کرکے قانونی سنزا دی جانی رکہ بہ اسس عہدے اور منصب کی توہن ہے۔ گرآے اسلامی عنظیم حبُدوں کی کوئی بھی توہمیں کرتا چرے کوئی گرفت نہیں ۔ میکن کوئی تنعف یہ مذہبوسے کے حس طرح جعلی نھانیداروغیرہ نبنا اِسس عبدسے کی تو ہن ہے اور ابسے جعلی جننے بنانے والوں کوملکی قانون مسنرا دبتاہے۔ اِس طرح جعلی مفتی ر مجدد مجتهد وغيره بنابنانامي إن اسلامي عُبو س ك توبين وكستنا في سيحبَس كى مزا آخرت بیں بغینا کے گا انٹرنعالی ہم سب کو بچاہے۔ دیا بین تولوگوںنے اس جیز کوکھیل بنا بها ہے نبین آخرت بی روٹیر جرائم کی طرح اسس جرم کا پندجی جائے گا۔ نیز مجدد خیرت دیااصلا جبت شخصبت برعطبهٔ البیه بوناسے اور اسلام کے بر شعبہ بی بورے سوسال ک اس بی ایک مجدد منجا نب ابتد کے نبوض و برکان و تجدیدی کارنامے جاری

موسان من الن کا ایک مجدد سجا ب البدسے بیوس و بر قات و فیدیدی کا رہا ہے جارہ ا و فاری رہنے ہیں برنہیں ہوسک کہ ایک شخص محید دِمسلک اہل سنت ہوا ور دومرا کوئی

بحد دمسلک ال صدبت بور با غاز کا نجد دعالجده زکره کا محد دعلبخده و صبح کا علیده ت

كاعلىجده . بجر تواكب أبك وفت بي سبنكو ون مجدد بنتے بطے جائم سے ہرشو قبن آ دی اپنے

وَانِيُ اللّٰهِ الْمُشْتِكُيٰ بِهِ نُوتِهَا بِسِلِمُ مَا نُعُلُلُ كُي اَ نَفَا بِي عِبَارِت بِرَسْمِهِ واورنرعي كرفت اب آئيے

اندر کے مشلے کی طرف تو جو نکہ اس مسئلے کے جواز بیر میرے باس ایک جمیری سی اور مکاری استھو گئر میں کا مدار کا ایک ایک کی برزند میں ہوتا ہے میں اور

مکل کا بھیجی گئی ہے اس بیے بیں ہی اسس کا تخریری نرویدی جواب مرف سطری ننوے کی شکل بی نہیں ملکہ مکن ہر ہر سطر کا مدال جواب و بنتے ہوئے ایک کتاب ہی کی شکل میں

بین کروں کا داورامول جواب کے مطابق پہلے شرعی مسٹلہ اور کا سے خصنا ب کا اسلامی

ہیں وروں ہوروہ موں بواب سے معنی ہیں ہیں۔ حکم۔ بھراس کے نمام دلائل اور بھیر دیگر فقہا وسرام المشہ مجنبعین کے نظریات و مسلک

ا ور بھر حیزت نخرم على مرحوم ہے بیش کو وہ عام ولائل کا نمبروار جواب تاک موانفین

سائلین کوٹ فی ونشنی کے بیسے اور مخالفین کی مزید مخالفت و اعتراض و موال مربکی

کی رکا وط بی کوئی گوٹ تن نے پاکسر باتی نہ رہے سب توضیقیں میرے اللہ تعالیٰ

کوہی وہ ہی مجھے پر اس نحربر ہیں آسساً نیاں اور درستنیاں نا زل فرمانے والاہے

وَاللَّهُ الْمُسْتَعَاثُ وَإِلَبْهِ الْمُفْيِيْدِ.

فانونِ نربجت کے مطابق منفقہ طور پر نمام انمہ اراجہ بجہدین کے نز دبک الا کو اپنے سراور دامر صی نر بیا ہوں پر با سکل سیاہ خصنا ب سکانا فطعاً حرام ہے جودلائلِ فطعیہ سے کا بن ہے ۔ اگر جہ متعد دا حا دبت ہے اسس کی حرمت نابت ہے اور ایک سیان کی تنبی کے بیلے نوآ قا و کا کنا تصلی اللہ علیہ وسلم کے ارشا دات میں اف جی ۔ مگر فی زمانہ مخالفین کے بیلے نوآ قا و کا کنا تصلی اللہ علیہ وسلم کے ارشا دات میں کا فی جی ۔ مگر فی زمانہ مخالفین کے جا بلانہ اعتراض کے بیش نظر ۔ ا حا دبیت مبارکہ

حنفي ماكن شافعي صنبل بننتے ہيں رحمة النرتعالى عليهم اجمعين راس بيداب ہم عجهر بن كام کے فرا بین سے حرمة خفناب سباہ کے ولائل پیش کرنے کی بیرون کی طبع کتا سالفقہ لله دفع کے صفی اور معلم بررای کے معتب علاتمہ امام عیدالرحمٰن الجزیری فرماتے ہیں کہ جا روں المرکا لاحضاب سگانا نا جائے فرماتے ہیں چنا بخرارت دسے کہ َ الما لکینَةُ مُکْوَءُ سُرِد بِحَا لِلزَجُلِ صَر مَحَلُّ الْكُرَاهُ فِي إِذَا كَمُ بَكُنُ ذَالِكَ لِغُرِضٍ شَيْعِيٌّ كَارُهَا بِ عَلْ إِذَ لاَحَدَجَ فِنْهِ بَلُ يُنَا ثُ عَلَيْهِ وَإِمَّا إِذَا كَانَ بِغَرْضِ فَاسِدِ كَانُ يَخْتَى لُ زُوَا جُعَايُنَا لَكُ يَتَحُدُ مُ رِلْ لِحُنْفِيَّةً ﴾ قَا لُوا وَكُنَ الْكُولُ لُو لَهُ صَبَاعَةُ شَعْرِ الإِياسَوَادِ- دِ الْحُنَا بَلَةُ) تَنَاكُوا يُسَنُّ الْخِفْ الْبِيانِيارِ وَنَحْدِهَا كَالزَّغُفَرُ إِن إِمَّا الصَّيَاعَةُ بِإِنسَوَا دِفَا تُهُ مَتُكُودُهُ مَا ٱ لُكُنُ لَغَرَمِي شَرْعِي فَأَرِثُه لا بُكُرُكُ أَمَّا إِذَكَانَ يَعِنُونِ فِي إِللَّهُ بُسِ عَلَى الْمُواكِيَّةُ يُوبُدُ ذَوَ اجْعَا فَانَهُ بِحُرْمُ رِا تَسْانِعِيَّةً ،) تَنَا لِحُوْا يُكُذَكُّ صَبَاعَةُ الْحَبْرَةِ وَالشَّعُرِ بِالسَّوَارِدِ إِلَّا الْحِضَا صِ بِالقَّلُمُّ ا وَالْحَمُدُةِ فَإِنَّهُ جَائِنُ لَهُ مَا مُن اللَّهِ مَا مِن عَارُون المُرَّة اسلاميه كَي زديك كالاختاب مكانا حرام مكروه اورناجا تزسيه المس عبارت سے نابت ہواكہ به معلدا ختلافی تہیں اسے بلک حرام ہونا، متفق علیہ ہے ۔ دلب آ گھویں مسلک ملے فتا دی ہم الاکن سے فتا وی فاضیحان سے نتا وی بزازیہ ً۔ اور فتا دی مام محد کے فاہرروایت بس کا سے خصاب لگانے کو حوام اور مکروہ تحریبی لکھا ہے ان فقہاء اکنا ت کے فرمودات ہی مسلک حقی ہے اور بھر اسس زمانے بی امام مرضا مجدومتت سے بڑا منی کو ن ہے آب نے تو گرمز خصاب سیاہ کے بارے میں مہایت معنبوط ولائل سے ایک کتا ب مکھ دی جس کا نام مبارک مُكُ الْعَبْبِ فِي حَرُصُ فِي تِسْدِيْ مِنْ السَّيْبِ - ب رامام فقها واحنات كى عبارات کا خلاصہ فتاوی عالمگیری کی بیعبارت ہے جلد سے صال پر ہے

وَأَمْنَا الْجِفْنَافِ بِالسَّوَادِرِ دَالِحِ) فَمَنْ فَعَلَ وَالِكَ لِيُزَبِّنَ نَفْسَهُ لِلدِّ اَوُ بِجُدِثُ نَفْسَهُ إِلَيْحِنَّ خَذَا لِكَ مَكُوفَةٌ وَعَلَيْهِ عَاصَّةً الْمُشَايِّخِ _ تَحِمِهُ المان کا لاخصناب مرف عور توں کے بیسے لگائے۔ جا دمیں جانے کے وفت بأكفار كے ركھا وسے كے بيئے منر ہوتو اس كو كالاخصنا ب مكروہ تحريمي بعني حرام ظني ے۔ نوی دلبل مسلک مامکی - حصرت امام علا مدمی الرین نشرت الدین ابورکریا اوری کم شربیت جن کے متعلق مشہور کے الکی مسلک سے تھے بعض لوگول نے ال کوشافعی المبذب کہما ہے والنگرا علم ابنے مذہب کے نہابت م نفے۔ وہ نزرجم ملد دوم صفال مطبوع سعبد كراجي من تلمنة بي كر بنجرم خصافة بِالشَّوَادِعَلُ الْأَفِعُ وَقِبُلَ كُبُكُرُهُ كَمَا حَدَّةٌ تَبِلُونِهِبَةٌ وَٱلْخُبُنَا كُرا لِعَيْ يُمُرُ لِقَوْ لِهِ صَلَّى اللهُ نَعَا لِي عَلِيلِهِ وَسِلَّم وَاحْتَنِيمُ ١١ السَّوَادَ وَحَدَا مَدَ وَقَالَ الْقَامِى إِحْتَلَفَ السُّلُعِ وَالْحِ) حَذَاصًا لَقَلَهُ الْقَامِي وَالْأَحْجَ وَالْاَوْفَقُ لِنَسْنَةِ مَا قُرِمُنَاعَنَ مَنْ هِبَنَا وَاللهُ أَعْلَمُ - ترجمه اورقطعاً حرام بي كالاضناب سكانا مجج مذهب بي اور دبعق جمول افرادى طرف سے ، کہا گباہے کم مکروہ ننزیبی ہے۔ اور جیجے و جنار دسی فغہا کا اختیا رکبا ہوا) ندم ب برہی ہے کہ کا لاختیاب حرام ہے اس فرما ن نی کریم صلی المتعلیہ وسلم کی وج سے کہ اور بھتے رہتا ہمین حضاب کی مسیا ہی سے ۔ بیہی ہمارا مذہب ہے ربین فاض نے کہا ہے کہ گزشتہ کھے لوگوں نے اسس مسطے بیں اختلات كباسه به باتب توفاضى كى نغل كرده بن مكر جمح سيا اورسست كے مطابق وہى ہیں ہے جو ہم نے اچی چہلے بیا ن کیا جو ہمارا مذہب سے راسب تمام عبارت سے کتنا صاحت نابت ہوا کہ ا مام مالک ا ور با ا مام شافعی ربغول تیجھے ، کاندہب بھی برہے کہ کالا خفیاب سگانا حرام ہے امام نوولی اپنے امام مالک یا شافعی ج حال کرکے بیان فرما رہے۔ اور فاضی کی بات کی سختت ا بفا ظمیں تروید فرا رہے ہیں۔ دسوبی دنیل - امامنا فعی کا سلک - فنا وی بموری صَلَادِومُ صَلِكًا بِرَسِهِ رَوَ الْإِحْشَا بِ مِا لَسَّوَ الْإِحْدَامُ عِنْدًا لِحِيْدَةُ وَمُنْدً

عَلَيْهِ وَعِيْدٌ شَدِ بُدُ فِي الْاُحارِ بِنِ تِرجِمه رسيا، ي سِي خضاب لكانا حرام ہے ہرسلک کے جہورفقہا علما کے نردیک اوراحا دین مبارکہ بی تو اِسس خضا بسباً ہ سگانے برسخت غداب کی وعیدآ ئی سے عبارصوی دلیل، مسلک صَبِلَى الجَى بِسِلِے مستدا حمد بن صَبِل مِنى الله تغالى عندستے۔ كَكُوْنٌ فَوْمٌ فِي آخِوا تَوْمِانِ دالخ والى صربت مم نے بیان كر دى اسس سے جى صبلى ندم ب واقع فا بت موناہے كم الن كے نزوك بي كالا خفاب حرام اور باعثِ عذاب ہے وفرونی جنت ہے چنا بخرفت البارى ملدوهم صفح برام الممروامام شافعي كاندب ان تفطول ينفل فوارس إلى وَفِي السَّوَادِعَتُهُ كَا سَنَا بِعِبْتَهِ رِوا بِتَ بِدِ الْمَسْهُورَةُ فِيكُدُهُ وَقِيلَ مُ حَرِّحُ نِبرِ حِصْرِتَ الِوَفِحَا فِه رَئِنَى التَّدِعْنَهِ والى صريتَ المام احمد نَّخِيْنَلَ قرما كُي. اور اس بس كدا كُجنِّنِ وُا السَّوَادَ شِك الفاظهِ ان الفاظسي ففهان حرمة كالمستدلال كباب - امام احمد صنبل بى اسى سے حرمت كااب ندلال فرما نف بى - أ نحمت ملا تعانى الجي تك ولا كل سے ممنے أبات كردياكه احاديث بس بحى خصاب سياه سے سخت نفرت و مما نعت فڑا ئی گئی اور آئمہ اربعہ سے مذاہب سے بھی حرمنہ خصناب تا بن اب اگراب ہی کوئی نہ ما نے صند پر اڑا رہے تو وہ منکراکا دبت ہونے کی گستا فی و گمراہی سے علاوہ اپنے امام مدم ب کی تقلید سے منہ موڑ کر انخرات كرد باست اوردبن مي شئ فرقے كوجم وك رہا ہدراً بغيا ذَبِا للهِ تَعَا فار

رانگیاره ولائل کے بعداب ہم عکا مرضیب پاکستان اکاٹروی نقت بندی می اسم موم کی اس کتاب کا مکن طور برتر دبدی جواب دیتے ہیں۔ مگراس سے پہلے دوّ بائیں انجی طرح وصن شین کر لی جائیں دبیلی بات ، پر کمر اسس کتاب ہی مندرج ذبل کروریا ہیں ملا ایک کمزوری پر کمراس کے بعض حوالے علط ہیں ان کتابول ہیں وہ عبارتیں میسے ہی نہیں ہی مواسس کتابی میں بڑے فخرسے مکھ دی گئی ہیں موا دوسری بر کم جی عبارلوں کا مطلب اور معنی معتنف نے نہیں سمجھا اور اور طی بڑا تک الفاظ محکو دلیل بنانے کی کوشش ہے فائدہ کی مت محمد حوالے ایسے پیش کے گئے ہیں کہ اسس معنف کی اصل کوشش ہے وائدہ کی مت ورن کر دی جس کی خوصا حی کتاب نروید کر دی مسلکی عبارت جو فرکروہ عبارت درن کر دی جس کی خوصا حی کتاب نروید کر دیے

میں مع جوتھ کمزوری برکم بعض حوالوں میں نور مور کرسے خیانت کا گئے ہے سے اینا باطل نظریہ بجانے کے بیے جھوٹی من گھڑت روا بنوں کا سہارا پکڑ آگیا ہے را جھٹی کمزوری بركه تعفن بڑوں كى طرف بلا نبون اور غلط بائت منسوب كى ئئ سے كدوہ بھى خفنائے سياہ لكانے نھے اور جواز کے قائل تھے حالانكہ آج نك إسس كاكوئي نٹون بیش ہ اسكاً رہ سانوس كمزورى بيك بعض عبا رنول كانرحمه غلط كباكباسي شآ هوس بركه فيج احاديث كومرت ابنى مطلب برآري كے يہ نہا بت خسننہ اورغلط اندما زیبن غیر میمے کہا گیاہے والعض جگرصدبت باک کوجمح ماستے ہوئے اس میں علی نکالی کئی۔ دانعیا زیالت عرض كم مصنف كناب طنوان و التراسول سے بے خوت ہوكر نهايت غصيلے اورجذ باتي الاز بسابنی بوری ایری جوئ کا زور سگا کراس تصورسے بیک بی مکمی ہے کہ گو یا اس وفت بورے جہان میں اِسس کتا ہے کا تردیدی جوا ہے کوئی نہیں دے سکنا کائن اِس وفت علام بفيد حيات بون توخرير سے بيلے لفظ انفريرا و مكا لمنة أن سے گفتگر بوجاني بس بقین کرنا ہوں کر حفرت علامہ خطیب کراجی صاحب مضمون مرحوم ابی اس نخر برسے خرور مجرع فرا پستے اوراک کوانی علی فکری تحریری کمزور لوں کا نبیدات ہے احسار ہومانا۔ بہر کیف آب ہم اکلی سطور بیں تردیدی جواب سے سے نعدان کمزور بول کی یا دلائل نشاندى مى كوب سے انشاء الله تعالى - دوسرى دليل ميركمى ايك صديث نزيوني بھی کا بے خصاب کا جواز نابت یا مذکور نہیں نہی اسس کا ب میں کوئی صدیب میں كرسكے مرف ايك من گھون اور موضوع روايت كواين ماجه سے بين كر كے فخربه سهارا على رب بي مالائكة نمام محذنين اس روابت كوغلط اورصعبت بحت بي جيساكة ما بن كرا جا ميركا تغريبًا أظاهر احاديثِ مباركه مي حرمتِ خفايي بيا ونركور ے رہان کک کسی جا ہر کے بیے جی کسی جنگ کی مالت بب کا لاضنا ب مکانے كى اجازت كسى مدبت ياك سيمراحيًا تابت نهب، مجابرين كومرف بحالت جاد کا بےخضاب کی اجازت ففہا پر کرام نے ایک مدبت سے استنبا طار کے دی ہے حو إكم عجا بركوكا معضات كى الجازت لمنا فقبى اوراستنباطي مسئله سع ندكم مدين وفرآن كابر بأنبس تمام مسالا نول كواجي طرح وبن نشيبن ركصنا چا بمبس ا ور یہ استنبا طائن صربت باک سے مستنبط فرما باگیا کہ جنگ میں وصوکہ دینا جا ترہے

توج کہ سباہ ختاب سراسر دھوکے بازی ہی ہے اس کے علاوہ کچھ تبیں اس بیے کفاریا تی جوانی کا دصوکہ ڈالنے کے بینے جائز ہوا اور حس طرح دیگرمسلا نوں کو وحوکہ دینا جائز نہیں اُسی طرح خصنا ہے کا لا لگانا ہی جا گزنہیں خاص کر نکاے کونے سے بیے کسی عورت یا اُس کے لواُ حفین کے ساسنے کا لا خصناب سگاکرمیا نا نوبہت ہی بڑا ظلم ہے۔ گرعیش ہے لوگ اس کونہ بسم عمیں گے۔ مندرجر بالا فتو ہے کا خلاصہ اسس فتو ہے ہیں با بے جزیں ببان کگئیں اُڈُلائبہ کہ اِما دبنِ مبارکہ میں ضناب سبباہ کی خرمت ورما نعت ہی ندکورسے رجواز بالخسبین کاکسی کھی ٹخص کے بیےسی کھی وقت کسی کھی حالت ہیں کوئی ذكرنهب لبذا بوشخص مرومسلان كالاضناب كاسمت وه مرامرتى كريم رؤف ورجيملى الله تعال عليه وسمى مخالفت كزاس - اورشربيت كانغابله ينانيا به لميا بد كم بينكالا خصاب سگانا احادیث سے نابت نہیں ہے۔ یہ قتا وی فغہا و کرام کا ایستنا کمی مسئلہ ہے اوراس میں بوفتِ مجبوری کی نرط کے سانفرسینکر وں فبدی سکا کی گئیں ہے منگا ما جہادے سے سکتے وقت سکائے ماسب بال سفید ہوں نب سائے ماسفریں كالانحفاب ساته رسكم تاكرة وصاكالاة وصاح فن ندين سكے اور بجائے دسمن بررعب و اسنے کے خود ندان ہی نہ بن جائے رہ جہا وسسے والبس المرمجا ہد سے یہے ہی کا ال خناب حرام ہے اور فی زمانہ مجا ہدین ہے ہیے کا لا خضاب جا گزنہیں کمبو نکہ آج کل سے جہاد ک نوعیتی ہی برل می بی ندان کل دوبدوا سےساسنے نوائیاں ہوتی ہی نہ نبر الوارمایان کی مشقت سے بہا درانہ مظاہرے لکہ آن کل توسفید یال آنے سے پہلے پہلے فوی كونوكرى سے مبكدوش دریٹا مرے كرویا جا تا ہے۔ اس بیے آ جا کل میدان جہا د میں میں کا لاخصنا یہ جائز نہیں ۔ نا لٹا اپنی بیوی سے وکھلا وے کے یہے یا دوری کرنے کے بیے خضا بسیاہ نگانا بی حرام سے مجونکہ برمرامر وصوکہ ہے اور دھوکہ دیا حرام ہے۔ دا بعًا برکر کا بے خضاب میں زلنہ تن نہیں ہے بلکہ برزبنتی ہے کہو نکہ خصنا ب سے نیچے کی کھال ہم سباہ ہوماتی ہے۔ اور جند دن بعد جب کہیں کہیں سفیدال ظاہر ہو تے ہیں نوآ دھا تیترآ دھا بمبر بن کر انسان نیا دہ بدمورت مگناہے۔ بلکہ مفتحک خیزبن ما تاہے۔ فاشابیکرسی مجسی بررگ سنانج ماعلی عرفے مجمی کا لاخصاب نه نگایانه بی جائز کها به بوبعض لوگ پیرمهرعلی شناه صاحب فکرس میره کی جانب

بواز کا فؤی منسوب کرنے ہم یہ سرا مرجو طے اور مطلب برآ ری کے بیے اِنجام کا ذیہ ہے نہ علاً تا بت نہ نخر برا۔ اس کی وضاحت انشاء اللہ تعالیٰ اگلی سطور میں کی جائے گ کا البتہ پہلے زمانوں سے فقہاء کرام علیہم الرصنوان ابنی ابنی کشب بیس حرمتہ ضاب با کراھتے خصنا ہے سے کچھے جمہول لوگوں کا ذکر کرتے ہیں کہ بعض غیر معروف لوگوں نے اس کوجائز کہا ہے سے کچھے جمہول لوگوں کا ذکر کرتے ہیں کہ بعض غیر معروف لوگوں نے اس کوجائز کہا ہے تو بہوئی دہیں یا بیسے نخریب کا رفاسفین نو ہوتے ہی رہتے ہیں مدبن مرسول انڈر کے مفایل ان کی جبتبہت ہی کہا ہے۔ وَاللّٰهُ وَدَسُولُهُ اَعُلَمُ بِالفَرَابِ

_علامخطبب مصنف ماحب اكاروى كى تناب خضاب ال

_ کا زدیدی جواب

بواز کا فؤی منسوب کرنے ہم یہ سرا مرجو طے اور مطلب برآ ری کے بیے اِنجام کا ذیہ ہے نہ علاً تا بت نہ نخر برا۔ اس کی وضاحت انشاء اللہ تعالیٰ اگلی سطور میں کی جائے گ کا البتہ پہلے زمانوں سے فقہاء کرام علیہم الرصنوان ابنی ابنی کشب بیس حرمتہ ضاب با کراھتے خصنا ہے سے کچھے جمہول لوگوں کا ذکر کرتے ہیں کہ بعض غیر معروف لوگوں نے اس کوجائز کہا ہے سے کچھے جمہول لوگوں کا ذکر کرتے ہیں کہ بعض غیر معروف لوگوں نے اس کوجائز کہا ہے تو بہوئی دہیں یا بیسے نخریب کا رفاسفین نو ہوتے ہی رہتے ہیں مدبن مرسول انڈر کے مفایل ان کی جبتبہت ہی کہا ہے۔ وَاللّٰهُ وَدَسُولُهُ اَعُلَمُ بِالفَرَابِ

_علامخطبب مصنف ماحب اكاروى كى تناب خضاب ال

_ کا زدیدی جواب

اختلات ہے ۔ بعض کے نز دیک حرام و مکروہ ہے اور تعیض کے نز دیک بلاکر اہت جا ہز ہے جواب ریرعبارت اکلی ساری تاب کی بنیا وسے اس عیارت کومستق نے سہارا باکریہ كناب اوراسي جندحرفي عبارت كي اساسس يرابينے اسس كا بي گھر وندے كونغمبر كرنے كي لغزسش كرسكنے والانكه اسى فراسى ابك فطرى عب رت بس بھى مصنفت مردوم نے نين لغراب كبس ببلى نغرشس بركم مستقت نے كالے خصاب كورنيت كانام دبار صالانك كا ليے خصاب لگانے میں تو تقور ی سی محول جوک سے جہرہ انتہائی مرصورت اور بھیانک ہوجا اہے مبیاکہ خصناب زوہ لوگول سسے لیر مشہدہ مہیں ۔ دومری تغزمشن بہ کہ مصنفت مذکورتے فرما یاک معض کے زویک حوام و مکروہ سے مصنف کی کننی عجبی مجول سے یا عمداً تغرنس سے کہ خود اپنی اس کتاب سے صفحہ میں برفن وی عالمگیری اورفنا وی شای كاحواله وبنة بوم كصف مل كه فَدَّ اللَّكُ مُكُونُونٌ وْعَلَيْهِ عَامَّنَّهُ الْمُشَاكِّخُ اور اس طرح صفي ما براشعة اللمعانت سے محدث الى سنت معزت عبدالحق ولموى عليه الرحمة كافول لقل فرماست بموسئ لكصفه بهير بخصنا سيد بسواد كمروه بود نزو اكثر مننا کئے۔ ترجمہ تیبول عبار توں کار) کہ عام اور اکثر من کئے کے زدیک سیاہ ضابا مکروہ ہے۔ مگریہاں تکھتے ہیں کہ بعض کے نزدبک کا لاحف اب مکروہ ہے دمروہ تحربی حسس کو اصطلاح فقدیس حوام طنی کہاجا تاہے ، کہا ہم سمجھ لیں کرمسنت علام کا عام علم عام راکٹرا وربعق کے فرق سے بھی ناآسٹنا ہے 'رمصنی صاحب کو آنا مى نهين بنه كه المربت كما درج عيد الأسلام وإسلامي فقيب كباسي راس بي السن خت فخش اورخودسا خنم غلطی کی نش ندی اور اصلاح مروری ہے۔ فقہاء کرام کے نزد کب ما تفظعا مذالمننا تخسيج مور فقها وعظام مرادم وتني مي رمصنف تي دواول مسلوں بعن سیاہ خصاب کے جائز و ناجائز ہوئے میں ۔ تبعض کم مرحمدًا علمی کا ارتكاب كياسي بوامانت دارى كرسرام ظلات سيد مي لفظ اكترس حكم ننرى كى مراد كليتت موتى ب جنا بجرعم اصول فقرس يلاكننو في الكرك ألك و اكثر كو عام افراد كا ورج وباكبا سے ملذاعا من المشائخ اوراكثرمشائ كامعتى مواكداسلام لے تام نقها علما فصنلانسيه هخفنا ب كومكروه تحريمي ہى كہنے ہيں سے اصطلاح فقہ ميں لفظ تعض لفظ قبل و تفظ قال تُعُفَّى سِي ابك با چند مجمول ا ورغير مستهور نامعتبرفرد

أفرادا ورلوگ مرا د ہونے ہی جو تو و مصنعت كتاب محوله كے نز ديك مرد و دونا يستديده بوننه بس اصلاح ففه بس لفظ مكروه مطلقًا سعمرا ديمين مكروه نحربي با جالك مے اورمکرو ، نی کی سےمراد حرام طنی ہوتا ہے ۔ فقہاء کرام کی براصطلامیں کتنے امول فغه اوركني فنا وي بي موحيد بي - مگر مصنعتِ مذكور انے كر ابه ن خنا ب سبباه کومنسوب الی البعف کرکے اپنی بے علمی اورائٹ بات کانبوت میٹا کیا کھھنت صاحب نغہا ء عظام کی اِن اصطلاحات وکتیباصول سے باسکل نا وانف ہیں۔اگرخدانوات واقعی ابساہی ہے تو پیرانسی مشکل کن بیں تکھنے کاشوق ہی کیوں ہوا پہلے کت بنی کرنی چا ہے تھی تاکہ مکھنے میں احتیاط ہوتی ۔ الیسی بے احتیاطیاں تومسکک کا مرام نفضات و تومنیع وقت ہے مصنف کی دنمبری غلطی) برکہ رزینت کے واسطے ربیا وضایہ كرفيس اختلاف ب بيه بمي غلط ب رسياه خضاب كى حرمت اور كرامت بي كوئى اختلا متنهب أسس غلطى سب بينا بت بواكم معنت صاحب كوففهي لحاظ سے منفق علیہ اور مختلف فید کی تعربیت نہیں آئی ورنہ وہ لیفن ر بعض کہ کراس کواخلانی مسٹلہ نہ بناتے۔ آن کل بہ عام روائے بیدا ہوگیا ہے کہ جس مولوی کوکوئی سٹلہ با دنہ ہوا ورغلط مسٹلرست سے جیب اسس کو ٹوکاروٹا جائے توما ن جولانے کے بیے برہی کہتا ہے کہ جناب برا ختلاتی مسٹما ہے بالعل میں روسش اس کتاب میں ا منباری کی سے اختلات اختلات کے کہر مسئلے بتا ناکوئی بجوں کا کھیل نہیں اسلام میں ہر چیز کے بعے منا بطے مفریس منا بطول کو توٹنا مروٹرنا فرقہ بازوں کا وطیرہ ہے خيال رسي كه اختلاق مسئله مرت وه بوتاسي جن بي آئم ارلع كا اختلات بواس طرح فقه مب متفق عليه مستملهم وسى بي حبس من الممه اربعه كا اتفاق مو اوريهم بيبك نابت كرديا كمركما لاخصاب تكانا الخمه اربعه بعني امام أعظم رامام مالك امام شافعي ا مام احمد بن صبل - نمام کے نز وبیب حرام ہے ۔ سبی وجہ ہے کہ فعلما وکرام بس سے سسُله حرمت خصاب کو ا ختلا فی مسٹله نه فرما بار اس بیے کمر برمنفی علیہ سلد ہے نکرا خلافی اس کے بیے معسفیت مرحوم کوٹٹرے بنراس اور عقور رہم کمفتی مبیسی فانونی کتابیں پرمصنی جاہیئے تغییں نیب آلبی علطیٰ یہ فرماتے رضیال رہے کہ مسئلہ كا خنلانی ہو نا اور مشلے میں مختلف ا قوال ہونا اسس میں فرق ہے۔ ہمارے بھوك

بما به مصنفت كوميلاان بايكبور سي كرخض كسى مشلے ميں مختلفت اقوال ہونا اسس كواخذا في نہیں بنانا ورنہ تو میرکوئی مسئلہ می منتفی علیہ نہ ملے گا واسلام کے ہرہر مسئلے میں نخزیب کار شامِل مِن يناريخ مويالفنبرنزح مويا فقروغره وغيره و لطبغه - ال طرح كا ايك تطبيفه منتبور ہے کو کرا جی ہی سے ایک صاحب سے اعالک کسی نے موال کر دیا کہ جنا ب بیت المفدس یر بہو دیوں کا قبصہ موگیا ہے کون سے مملک میں سے سوءِ انفاق سے خطبیب صاحہ ہواس کاعلم نہ تھا گر اس کینے میں کہ مجھے معلوم نہیں ۔ انہوں نے اپنے تفندلوں کے ساستے خوتت اور نٹر مندگی محنوس کی ۔ فوراً کہنے ہیں کہ بر کلک عراق میں ہے۔ اسس پر ی دوسرے صاحب نے کہا کہ نہیں جناب بہ غلط ہے ابھی وہ ت ید کھے اور کہنا جاتا تھا کر خطبیب صاحب نے فوراً فرما بار دراصل برا ختلافی مسٹملہ سے راور اختلا فی مسلے نه له جها كرور اس طرح كه كرجا ن نوهيط اكى مكر باشت مشهور ہوئى - بچھ لوگوں كابر لفظ بكبركام بن چكاہے۔ اگر برحرمت خفا پ كامسندا فتلانی ہونا تومصنفت صاحب كوجائے تھاکہ اس برجی کسی کتا ہے سنند کا حوالہ بیش کرتے ۔ا وریہ مجسے مکن ہے کہ حب کی ما تعت برصات صاحة اما دبيث كثيره مجحه وارد بب اس بين بعدواً لا كوئى مشخف مجتهد یا فقیہ اختلات کی جرمن کرئے۔ اما دیت میارکہ کے مزیجی عکم سے مخالعنت نو کوئی گمراہ ہی مرسکتا ہے۔ بہرصال برمسٹلہ اختلافی نہیں ہے نہ ہوسکتا ہے اسس کو ا ختلا فی کہنا معینفت مذکور کی خاصیت ہے۔ چوٹھی غلطی ۔ کنا پی کے صفحہ سے پر يحدروا تينب نقل كى بي حب شي مرت صف ب كا ذكر سے يسى رنگ كا ذكر نهين سفرے برمصنفت نے اس سے نا جائز فائرہ مال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے راک کومطلنی خفتای قرار دیا ہے۔ اورا بنی اسس تغرمش پر فحر کرنے ہوئے کتے ہب کہ لوحفزات اماً دیت سے ہرقتم کے خنا ب کی اجازت مل گئی اب کملی جھی ہے خوب جی مجرکرمی مانیاں کو اور ابنی بات پر آنکھیں بند کر کے نتح الباری نزرے بخارى كا والديمى بروبا - مكھتے ميں روف تمسك به من اَجَا دُالْخِفَا بَ بالسُّوا در تعجمه - اور بانك اس مدیث سے نسک کباہے اکس نے جس ب نے کا بے خفیا پ کی اجازت دی ہے۔ دجواب) اِس عبارت سے مصنف مذکور کو بر دھوکہ نگاکہ امہوں نے سمجھ بیاٹ یہ فیخ الباری نثرے بخاری کے مصنعت شارح

ا بوامامہ مِنی ابتُدعینہ فرما نے ہمِب کرحفنورصلی ایٹرعلیہ وسلم انصار کے بوٹرھوں برگزر ہے جن كى والرصيال سفيدهكي نواسي ان سے فرما باركيا مَعْشَدَا لَا نَصَا دِحَمِنُ وَا وَصِفَ وُأُ وَخَا لِفُوْا اَ هُلَ الكِتَابِ - (بحوالهم تداحمد عبني نثرح نجاري من اور فنح الباري موسي ميد منا) ترجمه اسكر وها نصارا بني والمصبول كومرح اورزر د كروا ورابل كتاب كى مخالفت كرور إس حديث بإك مبررا ابل كتاب بعني بيودونهاري کی مخالفت بنی جوخفتا ب سکانا ہے اس کی وضاحت فرما دی گئی سرمہیں احادیث بیں جو فقط خضا ہے کا ذکر سے نوانس کو کوئی ابنی حما قت سے مطلقاً نہ سیجھے نہر فضاب کے جواز پر دلیل بنائے ۔نہ دھوکہ کھائے اور تہ دھوکہ دینے کی کوٹش رے ملکہ وال خضاب سےمراد محمر وا وُصَعِر وا و روالا رسرے فزر دسیے منارح علىه الرحمنة نے نوففکر تسک و اسے احمٰی شخص کی کم توٹری ہے اورائس سے تسک کو یاطل کبا ہے گروہ ہما رہے علا تمرحوم نتے الباری کا سہارا نے کر بھرائی باطل کی طرف ما ال بو سمَّ فن البارى بين حسن كى ترديد بعد اور غام تنا رصين اسس غلط تسك کی کمیوں نہ تر دبید کریں جب کہ وہ جانتے ہیں کہ مطلق کیا 'بیوٹا ہے اور مغید کیا بلکہ آج مدرسے کا جھوٹا طالب علم بھی علم امکول تفقہ اصول نشائنی اور نترح نہذیب نورُالانوار تلويح وغيره سه جانتا سه كم ملكن الرمقبة كبا موناسه خبال رسه كرسي جنري ركب امنانی یا توصیقی چیوٹر دینے اور انس کومفر د ڈکرکر دیتے سے وہ چیرمطلق نہیں بن بانی للكه مطلتي ومقبد سمي يسي كيوست ناختي نتراتك بهي جواصول ففه ك كتب بس درج بس مثلاً مطانی ہوئے کی سائٹ سٹناختی شرطیس ہیں ماوہ جیزکسی مرکب اصافی کا مصاف نه بهو متاکسی مرکت نوصیفی کا موصوحت نه جو متاکسی اسم اشاره کا مشا را لبر نه بهویک نكره معتبنه نه بوعه وه چيزكسي معنوى اشا رسے سے بھى معبن نه ہو دبعني بانھ يا المحمد كے غير نفطى اثنارے سے نہ ہو) منلاً اندھ آ وى كے ركبا دَجُد لُحَنْ بِيدِ ئ ا ب مرد مبرا با تعریک بیاں رُصُلًا مطلق ہے مبکن اگر آنکھوں والا دیجھ کر کھے سَا رَجُلاً عَنْ بِيدِي ربياں رُمُلاً مقبة ہے مل متنظم کے سی نفط سے اکس چنر کا تعبین متنبط نهم وتا مبوط يا منكلم تود استيكس اننائك يانغط اوركلام سابن يا مسوق مي اسی چیز کی وفاحت کر داے حیں سے بیمفرد چیز مقیدین مامے ان سات

شناختی نبود میں سے اگر ایک بھی کسی جگہ یا ئی جائے نو وہ چیز مفیتہ ہو گی ور تبطلق یسیدہ مذكر كى صفحه مه برينن كرده احا ديث بين لفظ خصّاب يا اس كا اشتقاقى حيى عزم المرمطاني نبين لكه ما نعت دالى تمام احا ديت اورتم والوسنغ واليدوضاحتي كلام مفدى في أسكو مَقْتِدْ بنا دیار مگرعلام مرحوم کو إن بار بمیون بن جانے کی زُحمت مناکب کوار ، تما داگر مُونفِ ئ ب صدان اصول باتوں کے مطابق سطنے نواصا دین کی روشنی اور سجی سمچہ حامل کر پینتے بمراكبي علط كناب تابيت مرسف اب مي سوينا بول كرسنت نے ابني زندگي ميں يہ كنائب كيون نه جيايي مزنتا تُع كرائي غابًا وه إس توان بي كمزوريون كي بنا برا ورنر ديدي جوابسك انديش سے جيائے ركھنا جائے تھے - يا بخرى غلطى داى مِث برنتج البارى كَا خُرِيرِى الكِ يَهِ قُولَ مِي تَقَلِّ كُرِسْتَ بِي مَ وَإِنَّ صِنَ الْعُكْمَاءِ مَنَ دُخْفَ فِيهِ فِي الجهكا دِ وَمِنْهُ مُرْمَنُ دُحْمَى فِيبُهِ مطلقًا رجواب ربيال بمي معزت شارع عليه الرحمنه نے ا بنے آ ب کو بچا لبار رہا دوسرے مخالف گروہ کو منھ کر کمکرزمرہ علما ہی شامل کرنا ۔ به صرف ظاہری نسبت اور ظاہر داری ہے ورنہ ایسے گمراہ اور مخالف ا ما دیت لوگوں کوعکما بس شامل نہیں کیا جاتا ، آج ہم بھی بہت مسے امام وخطیب ومشرع د ادُّهی واسع حفرات کو مُجبِّهٔ و دسنار سے سانخ دیجھ کرعالم کہد بنے ہمیں حالا تکے خفیفت بب عالم بهب مونے ر مرت سنعلہ با ن خطابت یا وعظ نبین بان یا فرمت مرسور من سے نوعالم و محقق نہیں بن سکتا اس کے بیسے نو بہت منتدہونا یو تا ہے جهی غلطی کنا بجی کے صفحہ و برحضرت ابو ذررصی ایٹرنعانی عنہ کی ایک روابت بخالہ نسائی نزمذی اوّل صفر ابن ما ج، ننرح عبنی رنشرح من الباری رنقل کرنے ہیں ہے۔ حصنوصلی الترعلیہ والہ وسلم نے فرایا ملی ابتیا کشست کاغیبی تشکیبو التنبیت الْحِنَاءُ وَالْكُنُّ وَفِي رِدَالِيةً أَنَّهُ افْقَلُ. ترجم يعني بيت بي اجما ہے جونم بہندی اوروسمہسے بالوں کی سفیدی کو بدینے ہور اور ایک روابت بس ہے کہ بے تنک وہ بہت انفنل ہے۔ جواب راس روابت پاک کامفتون ہے کہ حنا اور کنم بعتی مہندی میں برایر کی مفدار سے وسمہ ملاکر خفنا برایر کی ى اجھاا ورانفس ہے۔ اس مفنون كى سات رہ روانيب معسف مذكورنے ابى ت بي درو كبي بي - جنائج ما روايت السوكا حصفي الا ير بحوالمعني

شرع بخارى جلد ٢٠ من يقت النب ابن صالك بختصن الْخ بَكْدِ بالجُنَاءِ وَالْكَتْهُ ا روايت ماصفحه انيش بر لكفته ب دائن مُحمَّد أبَّن الْحَيْفَيْنَةِ يَخْفِرَ فِي إِلْحِنَاءِ كَ أَلْكُنَّكُ دِ بِحُ الرطبقات ابن سعد صكال جلام ﴾ روابت ما مبعد وابن عكم يُو وعَنْ آئِي سَلْمَه (كتاب كا من) أَنَّه كانَ يَخُوسُ بِالْجِنَاءِ وَالْكَتُهِ دِيَلِهِ طبنات ابن سعد مراا ميره مستقت نے كتاب كے صفح مراح برروابت رہ لمى -حضديت عَمْرُوْبِن سعِيكًا بنن الْعَامِنْ بِمَ أَبِثِ إِيُواْ هِينُدَواكِمَانَ اِ بُنَّ جَرِيْرِ بُنِ عَبُدِ اللَّهِ وَجَدِّى بَخَضِرُن بِالِفْنَاءِ وَأَنكُنُ مِد بِحَالِهِ المنفات ابن سعدس بي ملا ۱) معتقت معاصب کی پیش کرده روایت ملا صفح سات بربى مكفت بي محضرت عبداللدين الى سبره رخ فرمات بي - وكان أبوعبيدة يَفُسِحُ كَا سَهُ وَ لَحُبَّنَهُ بِالْحِنَاءِ والْكُنْمَ دِبُحَالُ لَمْبِقَابِتِ ابن سعدصْ ٣٩٠٠) مَعْمَنَ عَنْ أَسْبِ عَنْ أَسْبِ عَنْ أَسْبِ عَنْ أَسْبِ عَنْ أَسْبِ عَنْ أَسْبِ عَنِ النِّي صَلَّى اللهُ تعالى عليه وستمر أقُلُ مَنُ اخْضَابَ بِالْحِنَامِ وأنكَتَمَا يُواُهِبُمُ كَأُوَّلُ مَن إِخْتَفَسَ بِالسُّواَدِ فَي عَوْنُ ريحواله سواج منبو شرح جا مع صغیب می میں مان ان سانوں روا بنوں کامقمون ہی سے کہ حنامیں کنم ملا كرخسنا بكرنا جائزيمي سے اور صحابر كرام نے ابسا خصناب نيكا يا بھي ہے۔ بلكہ بهت زمانوں سے اہلِ ابیان ابیا خعنا ہے اسکانے جلے آ رہے ہیں اور بہ حفزت ابراہم على السلام كى سنت عملى سے بہاں بہلى اورساتوبى روابت بيں فرمان بى كريم لمائند عليه وسلمنطفول مے بيلى بين حنا وكتم كے خصاب كى تعربیت سے سائویں بين اي ك وحير ابى بيان فرما كى منى ر بقيه يا في روايتون بي صحابة و تا بعين كاعل مبارك بيان كيا كبا مكر يونكه بهال جن وكتم كے ملاب سے بيدا مونے والے رنگ كى ومناحت نهبي فرائي مَنى ٱگرچير واللهٌ وا فنتفتاءً وانشارةٌ اوردومری روايات کے تفبيری ونسيتر یکی فرمودات وارش دانت نموی سے سرح اور پیلے رنگ کی وضاحت نابت ہے یہ ہارے ان مصنعت معاصب نے کمال لاعلی سے ان روایت مقعمات بیں بھی تخربب کاری کر مے عوام کو نغرسش دینے کی کوشش کی اب وہ اس کوشش میں میں کہ یخنا و کتنم کی ملاوس والے خضاب سے بھی کالا رنگ نابت کریں جس کے بیانہوں

ن النعث للمعات اورالمنجد كے حوالوں سے مہارا ثلاثن كريا جا الكر إت مير بھى نه بنی ۔ اور بیان کک مدسے برسے کہ اعلیٰ حفرت کی ایک عبارت کا غلط مطلب، بینے بموث جموث بك بول سمّن منلاص في منا براع كفرت كا قول نقس كرية ببركر حن دكنم كا خفناب سکانے سے سباہی کی جھلک ہوتی ہے مگر اسکلے صفحہ ملا بر تکھتے ہیں کا علیفرت کی اس عبارت سے تابت ہوا کہ دالنی حن اور تم کے خصن یہ سے سبیا ہی غالب اور سرگی مغلوب ہوتی ہے اب غور سمیجئے کم اگرانسان اس طرے کی علط ببا نیاں اور کے فہمباں، لزنا رہے نواہنے باطل نظرمے اورخودسا خنہ مسلک ومنہ سے کوکپ تک بجا لیکے گا البی با نوں سے ابیامعلوم ہو تاہے کہ ان صاحب کوار دوزیان تک کی سیھنیں فرمودات بتوت مجناتو بانتهائي وشوارسه لفظ حجلك كامعني ساننا ئبهبب ،ى خفيفت مثل سابچس كوفارسى بس بُر نور كنت بب رجس طرح كر بعض رئت مرخ -ہرے وغیرہ کیڑے ہے۔ بوجہ جیک ۔ اِ دھرا دُھر کرنے سے دورسے ریک کی چھلک بر تی ہے۔ ای طرح من و کتم سے خت ب کر کے واقعی اور بال ا بسے سرخ ہوتے ہیں کہ اِدحرا ُدُحر مجرانے سے سباہی کا سایہ اور جھلک پڑتی۔ ار دویں بہ لفظ ہرائی چیز کے بي اكسنتمال موتاب حونظرية أنى موصرف كسي طرح كااننا ره ملتا مور استفام استعال محا ورے کو بھی کوئی نہ سمھے تو پیر کیا کہا جاسکتا ہے۔ ا فنوس ہے کہالل نظریات بچانے کے بیمے اب ان کو کیا چھ کرنا بڑتا ہے۔ بھر بی کہنا ہوں کہ بہیں حنا وكتم ملے خشاب كے رنگ كى وضاحت كے بيسے انتعت اللمعات يا منجد كوكھولتے اعلی اندعلیہ وسلم کے اعلیٰ المرعلیہ وسلم کے اعلیٰ اللہ علیہ وسلم کے اعلیٰ ارقع ا ورا رشا د ایت مقدتمبری بمن احا و بهت میار که اس کی بهترین و کمل نیشریج فرما ر ہی ہب مرت بھیبرت وغفلِ سکیم جائے ۔ بیٹی وہ روایت کرریا معشرُ الأنصارِ حَمِر وُصَعِّرُوا - وومرى برروابت ما أَوَّلُ مَنْ إِحْتَفنت بِالْجُنَاءِ وَالْكَتِم إِبْلَاهِيْمْ وَاُوْلُ مِنْ اِخْتَى ضَبَ رِبِ السَّواحِ فَرَغُونَ - يَهَالَ حِنَا وَكُمْ سِي مِقَابِلِي اور فَحَالفت بس بالسوا دِارِتُ وبيع مُ سعم عَقلِ والأنجى مَان مِا ما سعر من وكم كاخفاب سياً بي نهي لا نا اگر بغول مصنعت جنا وكت كريد مي سيابي غالب آني اوراس سے خعتاب بالسوا دہی بنا نو میراس نقیم نبوی کی خرورت میاتمی اور فرعون کی

ا ولبیت کھے ہوتی لیکن اگراننعت اللمعات ومنجد کے حوا سے مرور ہی کھنے ہب اور وام برحوالوں کی پھر مارسے رعبے علمبت ڈالناہی ہے تو آبٹے ایس پر بھی غور کر بینے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ حزت علامہ کے بہ حوالے علامہ مرحوم کاکے نک اورکس طرح ساتھے دینے ہیں۔مصنف علام نے اپنی کتاب سے صفحہ کو ومنا پرعبدالحق تحدیثًا وہلوی کی کتاب اشعبتِ اللمعالٰت کے جارجِ اسے نقل کئے ہیں۔ پہل حوالہ جلدرا مثلا پر ہے۔ وسمہ آن گیا صبست و تعفے گفتہ ا ند ور ختے است بہن کہیاہ رده مبنو د برگب وسے موٹے ۔ دور احوالہ ملدسوم مدالا واز کلام بعقتے فهوم فى شود كه خصاب مكتم حرف مروجب سواد فالقر الست ومخلط واجيرال بخناسراخ آبر بخته ماكل معوا در شموا دلبس مُرا دِخصًا ب بمجوعٍ حِنا وكنم باستَد كُذُا إنيل تببرا حواله ربيي مقام مبدسوم صرالا و بعضه گفته اندكه كتم بهال وسمه است گذا فال الطبی مستور عبارتوں کالمعنی به سے کرم ت کنم سے خفتا ب کرنے سے با بکل خاتص سبباہی آتی ہے۔ بہندی سے ساتھ کما کر خفتا یہ کرتے ہے بخته اور مملِ سرخی آتی ہے حبس سے میلان بعنی حجلک سبیا ہی کی آتی ہے نہ کہ بیا ہی اور تم وصمرا بک ہی بودسے کا نام سے ربعی کنم اس کا صبقانی نام دفت ہے۔ مبولکٹنم کا تعوں ترجمہے جھیانا رپوشبدہ کرنا۔ تو ہولکہ اکس بوکی سے ٹھایا جميكريك نشأن ہوجا تا ہے اسس بيے اسس كوئتم كما كيا ۔ اسس كا ذاتى نام ہرزبان یں وسمہ سے بچونکہ بہتبنوں حوالے علامہوصوت سے منت و باطل نظریات کے فلات جانے تھے۔ اس بیے مطلب برآری بیے۔ جونی حوالہ دیبی مقام ص<u>رالا</u>) تقل كرستے ہيں جا بچرحنا ہوں خلەكروہ متود باكنم خصا بيدسبا ہ ا فندر نزجہ كرنهدى اوركم بعنى وسمكوملا وسين سيخصاب سياه موها اسمد و الحول والا توا الاياللهِ) به بيهوده حواله حقيقت كے فطعًا خلاف سے اگر به حوالہ ورست ہے ا اوريعبارت انشعت اللمعات بب موجود ب نوحضرت عيدالحق محدث د بلوی علیه الرحمت برنفنا دبیانی کا اعتراض آتا ہے۔ کہ بہ حوالہ وعیار ت بہاعبارت مع مے سراسر فلاف ہے۔ اور یا پیرمصنف مذکور نے غلط بیانی سے کام لیا ہے اور یا امل عبارت کو آگے یکھیے سے تور مرور کر پیش کیا ہے۔ جوایک

مولُف کی دیانت داری کے خلاف ۔ اوراس طرح کا ارتبکاب علامرمرح مسے کئی جگه سرز د ہواہے۔جواگلیسطور ہیں انشاءالٹرظا ہرکہا جاسے گا۔الٹرنعا لہٰہی معامت فرما نے والا صفح منا پر المنجد کی عبارت تقل کی ہے ۔ دالکتروالکتان) بنٹنٹ کیفنک بِهِ الشَّعُرُ وَبُعِسَنَعُ مِنْدُهُ مِدَادَ الكَتِاجَةِ . والوسم ، تنجرة ورقبا فعنابُ . به يوالي لكي ار علاتہ بہت خوش ہور ہے ہوں گے کہ بی نے اسٹرسول کے حرام کوملال نابت کرد یا ما لانکه به حواله بھی ان کومفید نهیں کبو کمه یہا *ن مرت کنم اور وسمے کی تغو*ی نشر کے کی مکئی سے جس بیں بعنی تغوی تنفری بیر کسی کا اختلات بہیں اور بہی خصاب حرام ہے، اِت نوحت وکنم کی ہے اس کی سبباہی نابت کروتوبات بنی ہے۔ اور یہی ناکلن لبذا برساری کتاب اورآ یک محنت بربا در ساتویی غلطی مستنف ما صب ست پرابن ماچ کتاب اللیّاس کے مسلیم سے ایک روابت تقل کرنے ،بی ۔ عَنُ صُعَبْبِ الْخُبُرِ - قَالَ قَالَ النِّي صَلَّى الله عليه وسلَّم إِنَّ اَحْسَنَ مَا اخْنَفَهُنْهُ بِهِ حَنَى السَّوا فِي آدِغَبُ لِنِسَاً مِكْمُرُفِبِكُمْرُواُحِيَبُ لَكُمْ فِي صُدُود عَدُ وَكُمْر - توجمه - يه شك سي سه رباده الجماده جیر حبس سے خصاب کرنے ہونم بیرسیا ہی ہے جوزیا دہ رغبت وسنے والا ہے تہاری عورتوں کونم میں اور زایا وہ صیبت میں و اپنے والاسے تمہار سے بے نمہا رے وسمن کے سبوں میں رجوا ب ۔ فقط ایک یہ ہی روایت دسیاب ہوسکی کا بے خنا یہ کے ولدا وگان اوران معنقت ما حیب کو اس کے علا وہ کوئی بھی کسی قسم کی کمی روایت دینا بھر بیں کسی بھی کڑیے صدیت سے مذیلے ورنہ عت نذکورنوراً وہ بھی وہاں سے لکھ ڈ ایتے۔ مگرای روایت بیں جارتسم کی غلطباں ا ور کمزور یا ں ہمپر حبس کی وجہ سسے ایمسس روایت کو سمیمی جدبنیا رسول اپند تهیں کہا جا سکتا۔ اس روابت کی ہبلی کمزوری ۔ ببر روابت بنامو کی اور مومنوع ہے۔جنّا بخدانس روایت کے منعلٰیٰ نرح انجاح کی عبارت حاسنب ابن مام مست برسه مي معاف لكهاس كه حلداً الحير يد فرعيه عَبُدَ الْحَبُيدِ ابْنَ حَنَيْفِي بِينَ الْحَدِيثِ إِنْ يَتِ رِحِواله ارْ اسماء الرحال كم مشهوريّاب تفریب التہذیب من) بر بات مصنعت مرحوم کو تفینًا معلوم تھی مگرنہ اس کا ذکر

کبانہ اس کا رَدُکر سکے نہ کوئی تبعیرہ ۔ لیس فاموننی سے گول کو سکے اس کو ہستے ہیں معلاب برستی اور خبیفت سے روگر دانی رابسی کے روی اور ربت کی دیواریں کھڑی کرنے سے کچھے فائدہ نہیں ہوتا اُل ید نائی کا سبیب بنتا ہے ۔ دوسری کمزوری ہروابت اُن تمام احا دبتِ ججے کے فلا ف ہے جن میں بڑی ہنت سے کا بے خفتا یہ کی مما نعت اور وعبد مذکور ہے ۔ فاص کر اس حدبن مقدر ہے جس کے بحوالہ نرمذی اوّل کن فی اللبّاسس صفت اور بحوالہ ان کی دوم صفات اور بحوالہ البرداور وحد مست کا اللہ البرداور وحدم مست کا کون کا اللہ البرداور وحدم مست کا کا کا کا اللہ اللہ داور کی اللہ اللہ داور کی الم البرداور کی اللہ اللہ داور کی الم اللہ داور کی اللہ کا کا فائل السس طرح ہیں ۔

عَنُ إَنِي خُرِرِعُنِ النِّي صَلَّى الله عليه وسلَّم قَالَ إِنَّ أَحُسَنَ مَاغُيرِيهِ الشِّيئِ ٱلْحِنَاءُ وَالكَنْمُ - تعجمه - بى كريم صلى الله عليه ولم نے فرا ياكه بے ننگ سب سے زیا رہ اچھا وہ خصا ہے جس سے برصایا منبغبر کیا جایا ہے وہ حنا اوركتم كى ملاوم والاختناب سے اسس مدین بریقی احسن اسم تفقیل کامیں خرسے اورمصنف کی بین کردہ این ماجہ والی مدیت میں بھی آخس کے اور أس روا بنت ببرسيبا وِ خصّاب كواحَسْنُ فرما با جار المهي حبس كوبهت سي احاديث مِن حرام وممنوع فرما بإكبا إور أبس ترمذي وغيره كي فديت مفدت مب جناؤكم مے خصالے کو اُحسن فرایا گیا۔ اس مدین پاک کو بہت سی تمالوں نے بہت سى سندوں کے ساتھ روایت فرمایا اور شارصین نے اس وجہ سے اِسس مدبت بأك كوحْسَنُ هيمج قرابا اور مكما كه مُعنَدا عُدِينَ حُسَنُ مُعَجِعٌ لَيكن مصنف مرحوم كي پیش کروہ روایت کومرت ابن ما جے ہیا مرف ایک ہی سندے اسس میں جی ابک راوی عبد الحبید این میفی سے جو اسائر ارجال میں مربی ہے ۔ محد تین کے نزديك لبن كمعنى سے كمزور رئم منعبات لبن كى نبن قبي سالين في الحفظ ما بین فی العنفل ملا بین فی الدیانت راوی کے بین ہونے کی وجہ سے روابت ضیعت اورنا قابلِ تبول ہو جاتی ہے دیجہوا مول مدبت کی کتنب)اگراس ابن ما حری علط روایت کوجی مجھے نسبلم کر لیا جا ہے توٹا بنت بوا کہ بی کریم صلی الدعلبرولم مے اقوال میں تفنافیانی یائی جاتی ہے کہ میں کھے اور میمی کھے دمعاذ اللہ اور بہرام كسنناخي نبوّت ہے مولفِت مرحم اگر زندہ ہونے تواکن سے تو ہرکرائی جاتی اور

٢٣

وہ بفینا ابنی اس پوری کتاب سے توبہ ورجوع فرما بہتے۔ تبسدی کمزودی ۔ اگرچ اب اس روایت سے مومنوع نا بت ہوجانے کے بعدمز پر جرح کی خرورت نہیں ہے تكر باطل كى بەغلط ببانى ختم وتوثر نے كے بىرے إنمام جست خرورى سے اس بىر یہ بتا نا بھی صروری ہے کہ بر روایت اخلاقا ہی علط ہے آ قامی کم کن نتصلی اسٹر علیہ وسلم سمی میں الب بات نہیں فرما سکتے۔ یہاں کہا گیا ہے آئی غَدِث بِنِ مُکْمُدِ نَسِاءُ کُمْد سے نین معنیٰ ہو سکتے ہیں وا نمہاری بویاں ما نمہارے بینیام نکاح کے بیے تمہاری بسنديده عورتمي جن كوتم ببغام نكاح دينا جا بنے ہوستا عام عور توالی جن كوتم نعنا في خواہن سے ابنا ہوان چہرہ دکھا کرائی طرت را غیب کرنا جا ہو معسنت نے بہلا ترجم کب ے گرندبرے آنھیں بدر اس ۔ بہلی نہ سومیا کہ بموی جو تمہاری جوانی سے تمہاے سأنه ہے نہارے دن رات خلوت جلوت او پرینچے کے سب حالات سے باخر ے نہا سے سفیدیا لوں کوبھی جانتی ہے اور نہارے بڑھا ہے کوبھی تہاری عمر کویھی وہ مرحت ستہ کا لاکرتے سے کس طرح تمہاری طرف راغب ہوسکتی ہے اکس بجارى كابلة تنهار بساتف سندصا مواسع تروه مانتى سے كم بلسم ميال اب كالاخصاب سكات ما رسيم بهاب ستربياه كرك آمي به ووان صنكندون اورشعبده بازبول سے راغب نہیں ہوسکتی ماس کوتو نمہاری مروقی طافت ہی داغب اورمائل كرسكتى سے جونمهارى وارص كے كانے إور خصاب آ بود ہ يا بول بي نہيں بلکہ شیجے ہے حب کو وہ جانتی ہے کہ حقیقت باطنی کیا ہے ۔ اس مے بغیر ایک واطعی اورسرنیا بورے جم کو کا لا کرسے آجاؤ وہ کمی راغب تو درکنا رمتا ترہی نہ ہوگی بلكه بُرسے بياں كا منزاق بى أر امے گارا وراگرتها رے ياسى قوت مردى ہے نوائں کے بیے نہا رہے سفید بال ا ورکا نینے بڑھا ہے کے باتھ تھی منظور مب محرضنا بسباه کی فریب کا ربول کی ضرورت می نهیں ، صاحب ستانه تبیت فوت مردانه راب به وه حقائق مي جن كو ابك عام محريلو آ دمي بمي ما تأسيد توكيا بنى يأك مَساحب لولاك صلى التّدعليه تعالى عليه واله ولم جن كو بورى كاثنات كاعلم ہے ان بانوں کو یہ سیھنے ہوں سے اور بہلا رہے فائدہ بات فرما دیں ۔ نا مکن۔ اور نغولِ معنعت بى كريم بحى سرت يا بيليا خفنا ب سكايا كرت نقے واگر تي جي حقيقتًا

غلطهید) نوهیر نبی کریم ملی التدعلیه واله وسلم نے اپنی ازواج پاک کواپنی طرحت را غرب کرنے مے بیے کا لاحق ای کمیوں نہ سگایا مرت دوروں کو کمیوں حکم دیا اور اُحسن کہ کرآمادہ ك بسياه خضاب كوعلى سنت كبول ندنيا ياربه وه موالات بس يوانس تموضوع اور نبائو كي روايت بر دار د بوينه بس جن كابوا بوئي بيابى والانهبي مسيسكتا بجدُاللِّدنعا لي اوراكريت ع كُمُست مِنْنغب لِلنِكاح ورَّبْسِ مراديس اوربور بصميال أن كو راغب كرتي بغام نكاح منوانے كے بسے كالاخصاب مكاكر بورت والوں كے سامنے منہ دكھ لاوا كرنے ہم، توبہ برام دھوكہ دہی سے اگر اس فریب بین آکروه عورت اوراد اتخبن بگرهے پیغام نکاح دینے والے کوچوان مجھ کر بیغام ما ن بلنے ہیں نسکاح ہو ب کھلے گا ۔ عورت اور انس کے گوا حقبین ، کھناتے ں سے تواک فریب وہی کا گناہ کہاں تک جائے گا۔ فاوند کے گا تھے کو فریب رى كا بهطر بفذابن ما حدى ايك روايت خيسكها يا اور ببوى عدالت وكيرى بيس خیارعبیب ماعل کرتی ہجرے گی۔ بھا بھوں کچھ توسوچو کمیوں اندھے بن کرجہنم کا خنہ تلاشش کرتے بھررسے ہو۔ اوائربٹ و کھڑسے مراد عام جلتی بھرتی کی کھلے ی عورس ہیں ان کے دکھلا وے کے بیے اوران کوراغٹ کرنے سے یہ خعناب بكاكرمراه عورتول كودكها نامفعود ہوتو بیکھلی برمعالی فحامتنی وعبّاتی ہے کہا اِسس کا حکم نبی کریم دے سکتے ہیں دمعا واسکر معا واللہ س واسی ہے ا منباطی ہے کتنوں کے ایان بربادکروئے غورتو که وکه این ما صرکی را اس روایت خودسا خنه سے سرام ناموس رسالت کی گنتا فی ہور،ی ہے ایک ابن اح کی کیا چنبت ہے ہراروں آب ما جعزت آفاصلی المدعلیہ وسم پر فربان کئے ما سکتے ہیں رہی وہ روایت ہے جس کو لکھ کر مصنف مذکور خوشی سے بنایس بجاتے ہوں سے رام کا بی مشراب نے دیجہ لیا ۔ فَالْحُمُ مُ لِللَّهِ عَلَى دَالِكَ بوتھی کمزوری ۔اس روابت سی ۔ کا مصناب کا دورا فائدہ یہ مکھا ہے کہ وَ آِ حُبِيَے کَکُرُ فِی صُکُ وَدِعَ کُ دِکُرُر بِہِ عِبارِت لِفظّا بِمِی تحوی قواعِدسے سے کچیر غلط مکتی ہے کہ بڑکہ عُدُوِ واصرہے اورمیدور جمع ہے ایک عدو کے ہ ر ربینے) بیسے ہو سکتے ہیں علاءِ نخات سے نزدیک واحدسے جمع مراد بینے کی بین شرطیں ہیں ما وہ واحدالت لام استغراقی سے معرف ہور بكره مفردغير فحقوصه بمومعنات نه بهو مـ يا تكرا رِلْفظ بمور جيسے عُدُوّي وَعَدُ وَكُمْ ا

7

مگریباں یہ کوئی نشرط نہیں اس سے اس کی وصت معتبن ہے۔ لندا مدین کے اتدر البی غلطی نہیں ہوگئتی۔ نبتر بیاں نفظ عُدُوکُمُ جھیل اور غبرواضح سے یہ بتہ نہیں کہ وسمن سے ذانی وسمن مرا دہے یا دبنی ا بانی وسمن سی بھی دوسری صربت نے اس کی وضاحت بہیں فرمائی زمستی ننا رح سے قول نے حالائکہ احا دیت سے احکام فیامت ، سیبسلانوں کے بیے بکیاں ہیں۔ اگر واتی دشمن مراد ہیں تو برانسس طرح والجھ اورسر کے بال کانے کر کے اپنے ذاتی وسمنوں کو وحوکہ دینا اور مرعوب وموصوب ہ میڈٹٹ زدہ *) کسنے کے بیے حکم نبوی نہیں ہوسکٹا ۔ بیا رہے آ* قاصلی الٹرعلیہ وسلم از ذاتی دشمنیاں ختم کرنے تشریعت لا مے ہیں مگر برروا بان وشمنی بحراکا نے کا تسبی سكمانى سے اور اگر كفار دخمن مرا د ہول توجه مرف ايك تخبل سے كم كا لى دائرى سے کفار صیبہ سے زوہ ہوماً ہم فاص کر آج کل کے صنعیا روں کے زمانے ہم فی زمانہ جنگ وجادیں نہ دورو آسنے ساسنے لوائی ہوتی ہے نہ بروتلوار کی مشغف نہوانی کے زور یا زوکا استفال اس بے کسی بی جا بد کے بیے کسی صدیت یاک بیں کا ہے خصاب کی کوئی اجازت ندکورنہیں رحرف مقہاو کرام نے فقط اُس زملنے کی جنگوں بیں مجا ہر کے سفید بالوں کے یہ کا نے خصاب کی وقتی طور پر بحالت جنگ انتباطی اجازت دینمی اب وه می نهی مصفحه ما بران می الفاظ کی ایک اور روایت بحاله عبنی شرح بخاری مداے ۔ فا روق اعظم کی طرف بھی منسوب کی حمی مگر بیر بھی نباعثی جھوٹی روابیت ہے اورفاروق اعظم پر تنہست کیونکہ نود فاروق اعظم نے مجھی كالاجسناب بين تكاباطال نكه آب كالحل بيويال تغبي اور آسف برصاب ببه موا منؤم نبت علی شرے نکام می مربا تھا۔ آب خود تہینتہ خالص مہندی کا خصاب تگایا نے نعے۔ چنانچہ جمع ا ہوسائل جلدا وّل مسنا شرح منا وی جلدِ اوّل مسنا مشکوٰۃ ترکیب <u>٣ بوالەسلە و بخارى ہے إِنَّ اَ بَا بَكْرِكَانَ بُخَضِيْ يِالْحِنَاءِ وَالْكَتْمَرُوعَى مُ</u> بِالْحِنَاءِ فَيِعَدُهُ لَهُ مِلَا يَهِ كِيسِ مِوسَكَاسِ كُم فاروق اعظم خودتو منوع خفاب سے بيس اور لوگول كو محض عور تو س مع يد مسياه خناب برا اده كرب ده بناو في روابت عي ران خرابید موالول اور اعترات اور اند ابنول کے زد بیں آتی ہے، جن کا جواب ان آشفنگ ن خفتاب اسود کے پاس نہیں ہے۔ آ محدی غلطی - اس

ت ب سے متا اور ملا برقنا وی عالمگیری چہارم مداتا اور فتا وی شامی پنجم مداتا عبارت تقل كرنے ہوستے بڑے فخرسے تلفتے ہیں۔ وَمُ دِی عَنَ اَبِی ٰ اِوْسُعَدَ قَالَ كُمَا يُجِبُنيُ أَنْ مَتَزَيَّتَ فِي يُعِجِبُ هَا أَنْ أَتَذَيَّتَ مَعَارِكَمَ إِنَّ اللَّهَ خَيِدةٌ تعجمه اورروابت كباكباب الم بوسف سے انہوں نے فرمايا - جيسے فھے يا ہما لكتا ہے كرميري بوى ميرے بيے زنبت وآرائش كرے اى طرح أسے بى اچھا لگتاہے کہ میں اس کے بیلے زنیت وا رائش کرون ۔ جواب، اس عیار، ۔ دوسطر سیلے فتا وی عالمگیری و شامی دونوں نے فرما یا کہ عام مت نے کے نزدیک عورتوں کو ابنی ظرف ماکل کرنے کے یہے کا لاخت اب مکروہ تحریمی ہے۔ اس سے اِن ہر دوفنا وی کا اینامسلک ظاہر ہوگیا کہ اِن حنفی علما فقہا کے تردیبک سبیا ہضاب نا جائزہے لیکہ بلی سطور میں لکھا ہے کہ مرت خصبا ہے۔ کا نوں کی علامت خصوصیہ ہے یا سرخ خصتاب جمیوط کرکا لارنگ خرنا مسکا نوں کی نن نی سے صٹنا ہے اور کفا رکی نش فی اینے آب برنگا ناہے۔ اس بات سے بھی ان کا این مسلک ٹا بت ہور اے أتكحامام نيرسف كمتعلق ايك منسوب شده فول نقل كريتي بمركسي نامعلوم نے امام بوسف کی طرف سے کہاہے کہ وہ فرماتے ہیں کرحب طرح تھے کوہوای كابنا وسنكمارا ورنها أي دحوى أعلى بونا بسندسهاس طرح وه بمي جابتي ہے أس کا خاوندہمی ابنی زبنت کرے ۔ بیاں فناوی عالمگیری نے فتاوی ذخیرہ سے اور ن می وعالمكيرى في بة قول مجول راوى كى طرف سے نقل كر ديا كوئى بنة نهيں امام بوست مے مسم کتا ہے میں فرمایا۔ ان دونوں فتا دی نے ای کوخفناب سے مسئلے 'مےر لكوكرمصىف كومزيد كوفغه فرابم كباكهوه كالمصخفاب سي حجازير الس عبارت استدلال بکڑی مگر دووج سے مصنعت مرحم کا اِسس سے ا بے اوّلاً تواس بے کرزنیت سے مراد کا لاخت اب بہب بوسکتا کبوبکہ فاوند بوی توشروع دن سے میا ہنے ہی کہ ایک دومرے کے بیے دونوں زنبت محزی بلکہ ہر شخعی دوست ا جا ب وغیرہ بی زنیت کولیندگر نے ریبال ٹک کرب نعالاً می زنیت کولیتدکر ناسے رجنا بخرارش وباری تعالی سے منطق وا ندینتک کد عِنْ كُلِّ مَسْجُدٍ - ترجمه - ہرمسجد كے پائ زينت افتيا ركرور الى آبت سے

اللطرص وقال الْقَاصِي إِخْتَلَفَ الْعُلْمَاءُ هَلَ خَضَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ لهُ وسلمامُ لافَمتَعَهُ الأكُنُّرُونَ بحد يبنِ أَسَى مَلْ كَانَ وَسُولُ الله بت مَعَالَ لَمْ يَبْلِحُ الْخِصَابَ تَعَامُ مُسْلِمُ دالى نَ الطيف الذِّي كَانَ يُطِينِ بِهِ شَعْنَ كُا لِا نَهُ صَلَّى الله عليه وسلم ا تَ يُسْتَعْمِلُ الطِينُ كِنْيِدًا وَهُو يُرْزُيلُ سُوَا وَالشَّعِيْ. ترجم رقرا إقافى ن کہ علاء نے مختلف یا بیس کی ہیں انسس بارے میں کہ آفا یو کا منا ت مسلی انٹیرعلیہ وسیلم مے میں خصنا ب سکا بار یا کہ تہ سکا یار نو اکثر فقہا و مرام نے بیر ہی فرما یا ہے کہ میں ختاب ن نسكا يا محفرت النسط ك اس دمندرج بالا) مدبت كى وجرسے وجوا ويرايم نے مل کی) کہ اُک سے لوگوں نے لوجھار کہا نبی کریم روُفت رحیم قبلی انٹدعلیہ وسلم نے مہمی خنایہ لكا با تفار توصفرت النس تے جوا اً فرما باكه بال مبارك خطناب سكانے كى خالت دسفيدى یک سنجے ہی نہ تھے۔ اس صربت کومسلم شریعت نے بی روایت کیا ہے۔ یہ پیلا رنگ بخوآ فاصلی الله علیه وسلم کے بال مقدس میں دیجھاجار ہے برأس خوشیو کا رنگ ہے جوآب اینے بالول میں سکا باکرتے تھے اس بے کہ نبی پاک صلی الشعليہ ولم بوبہت استعال فرمانے نے راور یہ خوشہوہی بالوں ک_و اصلی فدر تی سبباہی کو ولی سازائ کر کے بیلا ہُٹ کوغاہب کر دبنی تھی۔ ٹابت ہواکہ بہخفنایب نہ تھا چاہئیہ الوداوُدشريب ملداول مسترير بعديك مِنْ كَلُورَ نَسِ . فَقَالَ مَا دُدِي فَ لهُ خَدَالَّذِي يُحَدِّ وَذُنَّ إِلاَّ إِنَّ مِكُونَ وَالِكَ مِنَ الِطِّينُ الَّذِي كَاتَ يُطِينُ إِ شَعْرُهُ ، لِأَنَّهُ صَلَّى الله عليه وسلم كَانَ يُسَنَّعِكُ إِلَّطِيبُ كُتَّ بِدُا وَحُو يَذُيْكِ سَوَادَ الشَّحْبِرِفَ أَشَا دَا لَسُنَّ إِلَى اَنَّ تَغَيَّرُ وَالِكَ كَيْسَ بِصِبْحٍ وَ إِنَّمَا هُوَ لِفُنْحُمِتِ لَوْنِ سَواً دِلِا بِسَبِي الطِّبِبُ قَالَ وَمَيْتَ إِنَّ يَلِكَ الشَّعِي ابْ تَكَفَيْرَتْ بِعُنَهُ لَا لِكُنَّ رَبُّ الْكُثِّرِتِ الْكُنَّابِ أَمِ سَلْمَ كَمُا أَكُوا مُنّار توجبُمه وصَرَت السرمي الله تعالى عنهم كلام يم وه لخلف معنی جوبوگ اپنی اپنی را نے ہیں بیان کرتے ہیں ہیں اکن سب اقوال کا يتجرمرف ببى نكاننا بور اورببي سب كاخلاصه بسے كه آ فاع كا ثنا ت مىلى الله عليہ وسلم سے سارک ہالوں میں وہ اسس خوشبوکا رنگ تھا جوآ یہ اپنے واڑھی

مبارک کے بالوں کو سکا باکر نے نفے اس بیے کہ آ فاصلی الندعلیہ وسلم فوٹ ہو سہت كثرت سے استعال قرمایا كرنے شے اور وہ توسیبو ہی تھی جوبالوں كی امنی قدرتی سباہی کوزائل کرد باکر تی تھی واور بال سرخ معلوم ہوتے سکتے تھے ، کبیس حفرت انس تے خصاب کا انکار کر سے اننارہ فرمایا ہے کہ یہ تبدیلی کسی خصابی رنگ سے نہیں تھی۔ لکہ وہ ففط بالول کی سبیا ہی کے رنگ کے ہلکا بڑنے سے نبد بی تھی خوشبو نگانے کی وج سے رنتا رح نے فرمایا اور بدا ضمال بھی درست ہوسکتا ہے کہ جرمال بنربین حضرت اُمّ سلم رفنی استُدنگالی عنهانے دکھائے اُل کا سرخ اور نعبورا ہونا اُس نوننبوکی وجسے ہوجونحود حفرت اُم سلہ ہی کنرت سے اِن کو نوٹ بولگا تی ضبن بالون كي تعظيم في بناير والتراعلم بالقتواب ركننا صاحب بوكبا برسيله كم بى كريم صلى الله عليه وآله و لم نے تھی جی کوئی خصاب نه سكايا - برخيس وه ألجمنس اورغلطباں جربھا رہے منقدانمین ومنا خرین مفتقوں کی مجھے ہر جھوٹے سیے قول كولكھ دبنے سے پیا ہوكر ہر مسئلے كواً لجھا دبنى ہيں۔ مگران بن الجھنا اور نیا مسلک بنا لینا به وه غلطیال بی جن بی ای منقدمین کومعذور سمجرک نو معات رکھا جا سکتاہے مگر توجودہ دور کے سی مصنعت کا اِن تنتر بجات سے سنہ چهباکرنکل مانا معافت نہیں کیا جا سکنا ۔ اس بیسے کہ پہلے زمانوں میں کسی روایت كى غلط ببانى يا الجھاؤ ہے مكل جانا اور سچى وصاحت كانيا بينا اتنا آسان ينر تھا جتناآ خے ہے اس زما نے میں نہ مکتبے نہ پرلیس ۔ نہ لائبر بریاں ہوتی تھیں نہ اتی کتابی آج محصنف اورسجائی کے مثلاثی کوکٹنی مہوتیں ہی کہ ایک ایک آجانی ہیں کیا کوئی کیہ سکتا ہے کہ معسنت مرحم تو ہا رے بیش کردہ صحیاح کے حوالیے اور تشرحین اور بیھے ومناخی ا توال کمیتیرنہ آئے یا نظرنہ آئے۔ اببیا ہرگزنہیں یرسب کچھ مبان کرغلط اور باطل نظرئے کو بچانے کے بیاے کیا گیا ہے اور ان وضا حنوں سے مصنعت منہ لیبرط کرنگل سکتے رحمیا رائس حرکت کو دیا ننڈار معنفین کی فہرست بی شامل کیا جا سکنا ہے۔ ان نغز سنوں کم ظر قبول سے ملک بیاناکوئی صعت مندتصبنعت ہیں وسویں غلطی مسلام ہی ہے ۔ اِختَ مند

أَبُون بكوبا لِحُنَاءِ - وَالكَتْمُد نوجه و حضرت الويكرم داني مِناء وكتم سے خصنات کاکرنے نھے۔ جواب ۔ باسکل ممبک کرتے تھے برخصناب نرعًا لمائز ہے۔ اس بن کوئی ننا زعہ نہیں آ ب کو کیا اعتراض ہے۔ گیا رھویں علطی مسلا بربی ہے ۔ امام بررالدبن عبنی حنفی شارح بخاری کی ایک درازعبار ت نقل کے نے بي المُ كي بيلي سطراس طرح مي أَتَ عَنَمَانَ كَانَ بَخْضِي بِهِ را لِي تعجمه بے شک عثمان اس کا خضاب سکانے تھے۔ جواب ۔ بیعبارت مجہول ہے نہیہ ینتر که بیعنمان کون سے ہیں۔اُسامُ ارجال ہی صحابہ دنا بعبین کے دیں حضرات عثمان نا بی ہیں۔ بہال کو ن سے عمان مراد ہیں صحابی ہیں یا تابعی اس کی کوئی وضاحت نہیں معتنف این ترجیمی ان کوعمان عنی بنا رہے ہی مگرکوئی تبوت نہیں ای طرح خضاب کے بارے مب می کوئی وضاحت ہیں بخضب بہم وضمیر کا معتیٰ ہے اُس اک اس سے کوئی کیا سمجھ سکتا ہے اِسس کامعتی سرخ بھی ہو سکتا ہے بیا بھی د صاولتم بھی رمعننف نے اپنی مرضی کا ترجمہر بیاہ کر لیا دور اکوئی اٹھے گا وہ اپنی مرضی کا ترجہ كرسے كارم مل نوراى طرح مل نه موايد ذمير دارى نوم منت صاحب كى تقى كرسيان وسباق کی بوری عبار ت نقل کر سے بات میاف کرتے اس طرح کی درمیا ن سے كانف جمانك كرع عارت مكه دبن نوا ورشكوك كردنى سے بر بھى توخيال كباجا سكتاب كمصنف نے جان ہو جھ كر اپنے فلاٹ عيارت جھوٹركر ورميا في عبارت المحرابين مطلب كاغلط نرجم كرديا بونجس طرح كم مصنفت تے جند جگہ ايباكيا ہے۔ حب کوہم الجی آئندہ نابت کر سے سے۔ بارھوس غلطی ۔ اسی عبارت کی آخری سطوريس مكفف بير، وَى وى ابن وَحَدِي عَنْ مَا دِلْ قَالَ لَمُ اسْمَع فِي صُبُخِ الشَّحْسِ بِالسَّوَارِ نَهُيًّا مَعُكُومًا _ دَّا لِخٍ) ترجير _ ابن ومب نے مالک سيے روابت کی انہوں نے فرمایا کہ مالوں کوسیا مکرنے سے یا سے سی بی سے کوئی علوم صدیت مخا نعت کی تہیں سنی۔ دجواب ایس عبارت بن بن نغرتب اور خنیم بوسنیاں ہی ما بہوالہ مول امام مالک کا دیا گیا ہے۔ حالاتکہ بہالف ظ الم مالک رضی التدعند نے تہیں فرما مے ویا ل اسس طرح رو آیت ہے۔ موطاً مادودم بائ مَا جَاءَ فِي صَبِخ السَّعَدُ وَ- بهارے باس اِسَ وفت مؤلما على حاشبه

ابن ما جِم كميوع سعيد كل جي اس كي صلاع برسي - تَعَالَ مَالِكُ فِي صَبْرِخ الشعر بالسَّواد لَمُ أَسَمَعُ فِي وَالِكَ شَيْئًا مَعُلُوصًا - وَخَيْدُ وَالِكَ مِنَ الْقَيْعُ إِحَبُّ إِلَّى دا لخ) تَكَالَ مَا لِكُ فِي طِنَهُ الْمُحَدِيَتِ بِيَاثُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ مِلْ اللَّهِ ال نَهُ بَعْدِهُ وَكُوْصَةً رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عليه وسلم لذَّ دُسَلَتَ عَالِشَتُهُ بِذَالِكَ إِلَى عِد الرحِمِ لِن ابْنَ الْإُسْوَدِ و اسْعِبا دست بِسِجِى دوابِت کی طرف انتارہ ہے وہ اوبراس طرح مکھی کے مالك عن يكيلى بن سَعِيكِ عَنْ محمِد بن ابدا هبهم الينمي عن الي سلمة بن عبد الرحمان ٱنَّعَبُدَا لَيْحُمْنِ ابِنَ أَلَا سُو دِبِن عَبْنِ بَغُونِتِ قَالَ وَكَانِجَلِيْتَاتُعُمُرُ وَكَانَ ٱبْيَكِنَ التَّوَاسِ وَاللَّحْبَةِ فَعْكَ ا عَلَيْهِ هُذَوَاتَ يَوْمٍ وَقَبِلُ حَمَدُهَا تَالَ فَتَالَ لَهُ ٱلفَّوْمُ وَهُوا لَحَسَنُ - فَقَالَ إِنَّ أَيْنَ عَالِبَتَهُ زَوْجَ البَيْمُ لَى الله لمبه وسلم أ وُسَلَلْتُ إِنَّ الْبَارِحَة جَارِيَتِكَا نَخِيلَةٌ فَا قُسُمَتُ عَكَ لَا مُسَغَنَّ وَاخْدَنَ مِنْ أَنَّ أَبَا بَكِي الوَّدِ يُنِّ كَانَ بَعِبُ خُر تعجمه امام مالک نے فرمایا بالوں میں سیاہ رنگ کرنے کے بارے میں میں نے کوئی معلومانی جبز باشہوربات نہسنی ۔ لیکن میرے نزدیک سبباہ رنگ سے علا وہ زیا وہ فجوب ہم بعنی سرخ یا بیلا رامام مالک تے فرما یا اس او بروالی صدیت میں بیجیز تابت اور ظاہر ہورہی کے بی کریم ملی اللہ علیہ وسلم نے مجی بھی کسی رنگ کا خصاب ا بینے بالوں کو نه نكاباً أكريكاً بأنه ذنا تواكم الموسين عاكث مدافقه رضى التدنغا لي عنها اسى بات كاحوالي يجتب عبدارحمٰن اُمود سے ہاس۔ وہ اوپر والی صدیبت نزریت یہ ہے کہ امام مالک نے کجئی بن مجد سے روابت کی کو عبدالرحمان بن اسود بن عبد تغوت صحابہ کرام کے ایک گروہ میں اکثر بیجا تے تھے اور آپ کی داڑھی اور سرکے بال سب سفید تھے ۔ ایک دن مو مسی صبح ان ہی صحابہ کی خدمست میں حاضر ہوئے تواگن سے سا رسے پال مرخ تھے اگ سپ صحابہ نے دیجھ کرائ سے فرمایا اب برا جھالگاہے برکام اچھاکیا توعد ارحلٰ بن اسودنے ائن كوبتا باكدام الموسنين عا كترمديقة رضى الترعنها الكرنت درات أن كے ياس لونڈی نخبلہ کو پیجا اُس نے فیرکو تیم ولائی کہ ہب خرور مفرور ۱ بینے بالوں کو دمرخ ، دبگ نوں۔ اوریہ خیریس دی کرصدبت کر بھی اب ہی رنگ نگایا کرتے تھے۔ دا لئ)ان قام

مدبت اورامام مالک کے فرمان سے جار باتیں نابت ہورہی ہیں مارامام مالک اپن معلومات کے متعلن فرمار ہے ہیں کہ ہیں نے کالاخصاب کے بار ہے ہیں اہلی تک سى كاكوئى فول منرسناً - ﴿ مُرْجِوارَكا مِهُ حِمدت وكمرامِت كا) من بركم صديق اكبررخ خصناب لگابا کرتے تھے اس بیلے توعیدالرمن نے آم المومنین کے تیم دلانے اور صدبتي اكبركا حواله وبنة يرمرح خصناب نكايا ملا مرخ ربك ويجدكموالن تمام محابه نے تغریبٹ کی اورمرخ رنگ کوششن فرما یا سے آ فاصلی انٹدعلیہوسلم نے کوئی ہی خصنات سمجی نہ دنگا با۔معسنف مرحم نے مؤطا کی عبارت میں نسینے معلوم کے بحامے تَعْفِهًا مَعْلَومٌ ـ لَكُما بِهِ ضِيانتي ننديلي للم كس كے ومه سكائيں ـ برگرالدين عيني لما حسيك باان مصنّفت ما حب کے راکر جبات ہوتے تومزوراسس خیا نت پرتوج کروائی جاتی نبتر مصنف مرکور صاحب نے مول کی اس اوپر والی میا ف اور واقع حدیث پاک كو حِيُولِ ديا رِآخراس كى كيا وج بوسكنى سے باتو انہوں نے به غلط حركت جان بوهد كركتاب كو ديجهة بجالنے كى ہے اپنے قالات اسس مدبب باك سے منہ ليبط كر مكل كمي اوريا كيريه سارى كاب رسالول اخبارول سے دیجه كرنقل كى ہے خودكسى بری کتاب کو دیکھنے کی زحمت منری ورنہ یہ باطل عفید ہ وعمل نہ بنا نے داس ساری عبادت سے بی امام مالک کا مسلک ظاہر ہوگیا کہ امام مالک کے نز دیک بیلا توسر خ صناب عجوب ہے اور کا لامر دو دیسے معتبعت کی اسس عبارت ہیں۔ دو مری تغریش مصنبعت اس عبارت سے بہ نابت کرنا چاہئے ہیں کہ موکا سے معلوم ہوا کہ نہی اور ما نعتِ اسودھنا كى كوئى مدبت قطعى موجودنهي كالمائك بربات درست بهي نور جور اوردو بدل كر كے انسان جو جاہے كمتاجلا ما مے محرضيفت ميں مؤلاسے ہرگز برنابت نہیں کا مادیث کا کتب بر کو کی مدیث فانعت ہے ہی تہیں کھلا یہ ہو کھی کیسے سکتا ہے جب كرويگر ثمام محدثين حرمت خشاب المود بركتبراها ديث بيان فراند بي إورشارمين اس کاند کر مرب بی اورجهورعلی نے جی حرمت خفت ب اُسود کا مسلک اُن اما دیت مبارکہ کی وجہدے بنایا ہے۔ چنانچہ ابن ماجہ کے ماستیدمے مالا اور سے مثلا برہے رکد اکنکو الکی دبیت تن لکمکی تعرف برا النفی الکی اسکاد وَمَنُ هُبُ الْجُهُودِ ٱلْمُنْعُ ترجب المحاور ببت سارى مرتبي صاف مان

بن فى بى ككالاخضا يحرام سے متع ورجم ويلى تقريبًا تمام مى فقها كامسك بر ہے كه كالاخصاب ممنوع سي مبن بركت بول كرمصنف مرحوم كوبرعبا زمين نظرية أثمب بإجان كر آنكىس بندكرلس : نبسرى لغرش به كهمصنف نه إنى بيش كرده عبارت مي يفظي خيانت کے علاوہ ترجیہ بھی غلط کہا ہے معلوماکا ترحیطعی روایت برنے ہیں۔ اور الکا بھیل عبارت جواکن کے مخالف ہے اسس کو چھوٹر جاتے ہیں۔ بترا مام مالک رہنی الندعنہ كا بهكها كه في كوب روايت نه ملى يا مي نے منسنى ۔ صدیت ياک نه موتے كى دلبل نہيں امام مالک صِرت ابنی معلومات کی کمی کا انکار کر سے ہیں اور اس زماتے ہیں بربات لهنا معنوری شم مگرآ و کوئی اب کهیگا توانس کی جهالت اور کم علمی ونا دانی یا آرام طلبی ہوگی رتیر حوی غلطی) مصنف مرحوم این اسب کتاب کے صفحہ میا پر امام نووی ہے تنافعي فاكانام مے كرايك عبارت لكھتے ہن اور نا تربه دبنا چاہتے ہي كركويا امام نووى كا ب سے یہنا بخرمدا برلکھا ہے۔ دور) امام نووی شافعی علیہ الرحمۃ تارخ صحیح الم تربيب فرمات بير و خصتب جماعة إبالسواد دالخ) اوراس وازعبارت كا زمراسب طرح كرنے بي ـ اور ايك جاعت نے سياه خناب كيا ہے روايت كباكبا بسيائس كوحفنرت عثمان اورحسن اورحسبن بنعلى وعفنيةن عامرواين تسيبرين اور دوس بزرگوں سے امام فاضی عیامت فرمانے ہیں کہ دالی جواب ۔اس عبارت لو خطبب محبد د نے اس طرخ سے توڑا بھوڈ اسے اور کٹر اکر کے مکھا ہے کہ میں جران ره گیارسوچا مول که کیا اس کوجی و بانت داری کها جاسکناهے کیا قیامت بس البسي نخريبات كاستران ملے كى عوام كو تو وحوكہ ديا جاسكتا ہے مگراہنے نامر اعمال کاکبائے گا۔ باطلِ نظر مے اور عور اوں کی دلچیں سے بیسے اپنا ابیان قرنہ بیجو المجى يہلى سطرول بيس استے ولائل سے تحت اپنی نویں دليل بيس ہم نے امام نووی یسب درن^ج کر دیاً ا مام نووی اسی صفحه <mark>مدا ا</mark> برایناه صاف اور بالوصاحت عفيده لكورسي بي كم. وَ بَخْدِهُ خِسَا بِكَهُ خَصَا بُهُ بِالسَّواد عَلَى الْاَصِّحَ وَالِي وَحَلَى امْتُ حَبُنَا وَالْحَ) بِورِي وبيل را بِين ويجمّعُ مِعْنِعْت نعبارنوں کو آ کے سے کاما پیھے سے نوجا درمیان سے کھسوما ۔ اور اور قی مجبوق عبارت مکھر ابنی ویا نداری کا انجیا نقت محیورا آنے والی نسلس کیا یاد کریا گ

کہ بربلوی کہلانے والے اہل فلم ابلیے ہونے ہیں۔ دکیا اسْفًا)مصنفت صاحب نے جوعبارت وَخَضِيبَ جَمَاعِةُ سے شروع كى سبے - وہ امام نووئ نے اس طرح مكبل واضح شروع فرمائى سے ـ فَ حُبُنا ـ وَ قَالَ القَامِي إِخْتَكُتُ السُّلُوكِ - دالَخ) ترجم الم نووى نے فرمایا کہ کا مے خصاب کے بار ہے ہیں لیسندبدہ اور بیجے مذہب بیر ہی ہے کہ وہ حرام ہے کیونکہ بی کریمصلی انٹدعلیہ وسلم نے فرما باہے کہ اسے مساما نو بجوامسس ر داوریسی سختی والاظم حرام ہونے کی دلیل ہے ، اور یہی ہمارا مذہب ہے اور مرف فامنی نے کہاہے کے سلف نے اختلاف کیا ہے۔ امام نووی اسس عیارت کی فرزور طریقے سے نرو پرکر سے ہیں اورانس فاضی کو جموفا قرار دے رہے ہی اسی یے به لوری عِبار بِ بکوکر آخریں امام نووی بھر فرما تنظی ہے۔ ذاک نفسکے انعبًا صحبے وَ أَلاَ صَحْرُوالاَوْ فَتَى لِلسُّنَةِ مَا تَدِ مُنَاعَنُ مَنَاعِنُ مَكَذُ هَبِنَا - توجمه ربر وثمام خوافات ادخلط بیانی) وہ ہے جو فاضی نے کہیں سے نفل کردی ہے۔ اور جھے وسیاند میں اورسنت بوی سے مطابن وہی مذہب ہے جوہم نے ایمی پہلے اینے مذہب سے ظاہر کیا ۔ دبجه بباكرامام نووى عليلرحمته كتننے واقع أورتھوں اندازسسے اسس نجہول فامنی کی مکنوبہ ت کی تروید فرانے ہیں امام تووی نے نہیں نیا یا کہ یہ فاضی کون سے ۔ مگر صنف مرحوم اپنی اخنراع ہے اسس کو قاملی عباض کیہ رہے ہیں ۔ امام نووی ایسس قامی کی تکذیب ونرد پدر سے میں تاریخ اسلامی بین مین قاضی شہور ہیں ملے قاضی شروع ملا قاضی عبامی مع قامنی ابر مکرون الطبیب با قلابی ر بهال نه جانے کون فامنی مراد سے مصنف ابنی خودسا خندمرمنی سے اسس کوعیامن کنیر رہے ہیں بھی علما کے نز دیک سخت غلط بیانی بن تعاریب نیزفاضی اپنی اسس عیارت بن مکمناہے۔ بالوں کے بدینے نہیلے بس اصادبت مروی ہیں۔(الز) بہ بھی فاضی کا ایک جموث ہے۔ کوئی الیسی صدیت تہیں ہے جوسیا ہ خصاب سے بدینے کو جائز کتی ہو۔ جوازی سرے سے کو ان مدبت شرایت ہے ہی نہیں اگر کوئی ذراسی می مدیث ہوتی تو فاضی مرورنفل كرنا اورنبي سميم صلى التيرعليبه وسلم كافرما ن بيان كرنا إلى البنه مصنفت مرحوم كواينا یورا زور سکا کراین ما جری ایک بن و کی روایت ملی حس کا حشر آب نے ابھی بیلی

سطوري ويحدليار والله ورشوكة أغلمراب اندازه لكاوكرجب ترح منقت مرحوم نے البسی غلطیاں یا غلط بیا نیال خوب زور مشورسے کر والیں تو باقی متب كوكب بخشا بوكاراك سے سانع بھى البسى ہى تورى چودكى موگى ركبونكەر شتے نوبة ازخروارے۔ دیگ کے نبن میاول دیجو کورساری دیگ کا بتہ لگ ما تا ہے۔ تواس کا پیکابی اس ایک انداز سے پتہ لگ گیا راس کا بسی طبقات ابن سعد سے بهت حوالے و مے کئے ہیں اور بہی تا بت کرنے کی ناجا نز کوشش کی گئی ہے کہ طنفات والعام ابن سعدكا مسلك بم سيابى مے بواز كا ہے رجا لاكم ہم نے سنے ولیل معین ابن سعد کا مسلک طبقات، ی کی عبارت سے تایت کردیا کہ وہ می كأسيخفناب كوحرام سمجنته بب بنزيم آخريس إنشاء الترتعالي ران تمام معنفين کا مسلک دمنیص تکمین کے جن کی کتب کے حوالے ان مصنفت صاحب نے اپنی کتاب يبى د سے دوموكم دينے كى كوشش كى ہے۔ حبس سے اندازہ ، تو ما عے كاكر كاك خفناب کی طرح برک بر می مرامر وحوکہ سے ۔ فرق مرت بے سے کر کا لاختاب ئی تی عورتوں کو دھوکہ دینے کے بنے ہوتا ہے اور برکتا بعوام کودچودھویں غلطی - اکنا بی کے مثلا سے صلا تک مصنف صاحب یا رہ عبازیں کھتے ہیں را الم مینی شارح بخاری کی کتاب عمده انفاری شرح بخاری سے ایک وازعبارت نقل کرنے بی جب کا ترجم اس طرح کرتے ہیں۔ ابن آبی عامم نے کئی سندوں سے وكركياب كربي تلك المحسن فع وحبين مع دونون سياه خناب كيت تھے۔ اس طرح ابن شہاب سمتے ہم کم ہا رہے زدیک وہ خعنا پ لیسندیدہ ہے جو اعلي وركير كاسببا و بو د ناكه بي كريم ملى الشرعليه والدوسلم كى نا فرما في يورى يورى بموكسى طرح گسننافی ومقایله بازی بس کمی نه ره جاستے ،الیا الی شرجیل بن سمطیسے قرایا ہے اور غنیہ بن سعبد فراتے ہی کہ نہارے بال بنزل نہارے کیروں کے ہی نورنگوجس رنگ سے چا بگو دا ورنبی کریم ملی الله علیه وسلم کی جی عمر کر مخا لفت کرو) اورتهب تواعلی درم کاسباه ضاب بندے اور اساعیل بن ابوعبدالمتر بھی سيا ه خواب كرن من الله المن المام مع الله الماري روا الماري المراح الماري كارى كا عبارت مكعته بير إسس كاترجه إس طرح كرنة بير اورب شك سياه ضاب

ی رضت دی ہے پسلغ کی ایک جماعیت نے اک بیں ومصنّع ترجمہ غلط کیا عوبی كا نفظيم فَكُمُ وراس كا زجرال بينهب موسكتا - يسعدين ابى وقاص اورعقيري إبى وفاص ا ورعقبه بن عامر ا ورحسين وحسين رم وجريش ابن ابى عاهم نے اپنی خفنار ى كاب بب إسى كو اختباركيا ـ اسى صفحه ١٩٠ برطبقات ابن سعد حلية عجم صرا الى عبارت مقل کے بیں اسس کا زجہ اس طرح کیا ہے ۔عبدالرحمٰن بن موہب فرمانے ہیں میں نے نا فع بن جرکہ بہندی ا وروسے کا خصنا ہے کہتے دیچھا زیباں عربی عبارت خود صنعت نے ہی اسس طرح ملمی ہے۔ س ایٹ خانع کا بن کجبیر بیخفیٹ با اسواد اس کا زجیر کیا بهندی ا ور وسمه ریرکتنا ابنے ہی خلاف غلط اور دھوکہ دہی والا ترجیر ہے ما اس صفح موا برتبیری عبارت طبقات بن سعد یخم منواکی جس کا ترجم سے فحدبن عمروفر ماتے ہی مصرت عروہ خضاب کرتے تھے جو قربب قربب سیاہ بوزًا نفا مصفى مبي معلوم كرأس من ومنود است تصلى بانهي رصفرت يرطيفات كى ايك عبارت نقل كر في بي جس كا ترجم اس طرح كياسي عبد النداين موسب نے فرما بار کہ میں نے موسیٰ بن طلحہ کو دیکھا وَ فَکرَخَفَدیک بانسواد۔ انہوں نے س خفیات کیا موا ملا اس کتا بی کے صفح منا برطبقات ابن سعد پنجم مالا سے بر عبارت نقل كحركا زجراس طرح ب رسجد معنرى كتے بب بب في رسول الله ملی الندعلیہ وسلم مے محابر کوام کے فرزندول کوسیا ہ خضاب کو نے دیجا ال بی سے ایک عمروبن عثمان بن عفال بیر ساتوبی عبارت صفح مدام برطبفات ابن سعدی ہی قبارت تقل کرتے ہیں جلد پنجم صلاح ر زجم الس طرح کرتے ہیں -عبدالاعلى نے فرمایا كميس نے خمد بن على كرم التدوج اسے وسمہ اورسيا وخصاب كے متعلى يوجيا توانبوب نے فروا يا حكي خَصَا بُنَا أَحْدِل الْبِينَةِ وه بم الل برين كا كاخضاب ہے۔ آمويں عبارت رمصنف انبي السي كنا بكي كے ملا برطبقات ابن سعد بنج مناس كاعبار ت نقل كرتے ہير اس كا ترجم اس طرح لكما سے رعطات بن خالداً لواً لمحافرمات بي مي مي سنعلى بن عبد الله بن عباسس كوسيراه خفناب كرنے ديكھا نویں عبا دست یُن بچی کے مستر برطبقات ابن سعد جلد مفتم مدا سے ابک عبارت نقل كرتے بي جس كا ترجير إس طرح كرتے ہو مے عقيم بن ابي صبار الو قلاب سے

متعلق فرماتے ہیں۔ اَنَّهٰ کُانَ یکخضِبُ بِالسَّوَادِ- بِخْتُك وه سیاه خضاب كباكرتے نعے۔ دسوی عبارت منفح ما بر ہی ہے۔ ازطبقات ابن سعد مفتم ما زبادب ا بی سلم الوعم فرانے ہیں کر میں نے بکر بن عبد اللہ کو دیجیا وہ سیاہ خضاب کیا کرتے تھے كبارهوبل عبارت مسلا برمى ازطبقا نذابن سعدم فنم صراي الوعشانه فرمات بب بس نے عقب بن عامر کو دیجیا وہ سیاہ خضاب کرنے تھے۔ بارھوب عباً دت رکا ہی من اسعد بن ابراہم ابنے باب سے راوی اہنوں نے ابرسلم بن عبد الرحمٰن کو دیجیاؤہ سیاه خضاب کرنے نے رطبقات ابن سعد پنجم ملاق) جداب) مخرم مصنت صاحب مرحوم نے ابنی اسس کا بصفحہ مثا سے صلا یک بین کتا بوں فقے اباری عبنی اور طبنفات این سعدسے بر باره عیا زئیب نقل کی بیب اور ال کا آخری ایوی جوٹی کا زورہے حب پران کو فخر ہونے کا حق ہے مگر بیاں بھی عبارات میں وہی تور میور اوركترو بيونت سے جيساكہ امام نووى كى شرح مسلم بيں انہوں نے كيا ۔ اس قنم كے أورت بهرنة واره أقوال تواسلام كے مرسلم ومتفق عليه منا كيطان مل جائب كے ليم تو يُرانے وسنان اسلام کی دبن إسلام کے فلاف زیردست سوچی تھی نخریب کاری ہے کاسلام كا برست الخياك ر كهد ورسلانول كوكسي جي ديني مستطيع بس اطبينان وسكون كامانس نه كيئے دور ليكن مخلسبن مونيين فا دسين اسلام على فتهاء نے السس كغوبارى تخريب كارى وافوال آ واری کاست باب می تروع بی سے فرماتے ہوئے ایک ممل ومفیوط خالط بنا دباکه خردارا مماراجه سے افوال طبیات سے مواوکسی می او مرادم کے قول کونہ مانتا بسس و می مسئله اختلانی بهوگاحبس مین ائمه اراجه کی آرا مختلّف بمون و اور حبسِ مسلے میں ائمہ اربعہ کی رائے منفق ہو وہ مسملہ فیامت کک منفق علیہ رہے كاراكرج بزار إ اقوالي آواره اس كے ضلاف سرنكا سنے رہي سے بھٹكتے ہو بن مے ن ساحب نے توبر مے جوسس و جذیے ہے ہے ہا را قوال جن جن کر جع کر بسے گرام مصنفت مرحم سے پوہھتے ہیں کہ جن کنا بوں سے آب نے یہ قول نقل کئے بي الك كتابول كے مصنفیں برامام ابن جرعسقلانی مصنف فنخ الباری اور الم بررالدبن عبنی وا مام ابن سعد مولُف ِ طبقات کا بنا مسلک کا ہے خصناب کے بارے بب كباسه إ ذرا بمت كرك اوبركى سطوريس وه في ديجه يلنف اوراين الس

كابى جرئت كركے وہ بى لكھ وبنتے توزملن آپ كوانف استدكمنا ريرمرامر، بدانفانی وی خلنی ہے کہ نام ان کا استعمال کر سے اقوال وہ مکھتے ہوجن کی برسیم صنفین ۔ دبدکرر ہے ہیں اوران آوارہ اور باطل ومردورا قوال کو تغرید و تمریق کے طریقے بر مکھ کرمسلا نوں کو ان عقبدوں سے بچا رہے ہیں کمبی کم قہی ہے کہ جن باطل اقوال سے یہ شا رصین بھار ہے ہیں اگن ہی بیما روں کی گود میں مصنفت مرحوم بناہ ہے ۔ بير خبال رهے كرامام ابن حجومتنا في - امام بدر الدين عيني اور ابن سعد عليهم ارحت كابنامسلك واضح الفاظين بيهدككالاخضاب حام بدراوراس برابهون اما دیث کی وعیدی جی نقل فرائیس ہی جیسا کہم آخریں تا بت کریں گے۔ مگران خفائق سے مصنعت کی آنگمیس بندہیں وہی یہ ہاست کرا مام عالی مقام امام حسن ا ور امام سبر الله تعالى عنها نے سیا وخصاب سایا تواس کی وح فقها و کوام نے تاریجی تبوت کے سانھ بہ بیان فرمائی کہ امامین کر بمین نے میدان جنگ میں سیا، خفتاب سگایاتها وه جی ایک وفعه دین دهوس غلطی کا بی کے مسایر مکما ہے کہ رحزت بیٹر مبرحل شاہ میا حب گونٹروی اوراک سے فرز ندستنبدغلام نجح الدَین شناه با برخی ـ مباک غلقم استرمه صیب قیله لا نانی نزتپوری ـ علام عبرالغفود بزاروى اورصغرت بيرخواح قبرالاين سيبالوى اور انستا ذالعكا علام عطافهماص بندیالوی وغیرحم جیے اکا برسیا ه خناب نگاتے رہے اور نگار ہے ہیں رحالانکہ علاء ومشائع کے افغال دین می سند ہوتے ہیں دالن) جواب ،ای اردوعیامت میں مصنف مرحم نے چر بزرگوں کے نام ملکے ہیں کہ وہ کا لا خصاب لگانے رہے اوراعلی صرت محیدة برنبوی کی تن ب برایق المنار مط سے تا بت کہا ہے کہ اہل وبن مے افعال سند ہوتے ہیں ۔ ہم کہتے ہیں کہ طیک ہے واقعی اہل دین لینی فقہا مرعظام اکا بردین کے واتی اعمال می است سے یے سندہی لیکن الل دین مے بیے فقہا و کوام نے چھے شرطیں بیان فرمائی ہی ما ہر کام سنیت بوی سے مطابق موري السن كاعلم وفكرا جنهاً وفي التصبح بك ببنيا موا بنو سل دبكر المرعلام معم ال كوسندمانة بول ما اسس كاكوئى كام بى ابنى رائے سے نہ ہو اپنے امام كى تغليديس مو ريعى تجنهدني الاصول المدارليه بي سے اينے امام كا بمہ وقتى

پوری امنباط سے علی مفلد ہم م م خود بھی صاحبے الرّائے اور اہلِ ننوی ہو اپنے ہر على يروبيل وكاخذكا ما بر بمولا تقوے اورخنيت سيممور بو داز ترح نرائس اہل دبن کا امت مسلم ہے ہے سند ہونا ارن چوشرطوں سے منٹروط ہے۔ جہاں اور جش شخفیبت بس برترطین یا تی جائیں گی وہ واقعی امرے کے بے سندی حتیت رکھنا ہے اگر ایک بھی کم ہوگی تومعیا رضم ہوگا علم امول کے اس قاعدے ہے مافی قرب كى مرف جند شخفيات بى سنداسلام بهداند كے مقام برفائر نظراً تى بى . خنبيت اور نقوى طہارت تو مجمد الله نغالي ان سي تخفيات كو بدرج انم عامل ہے۔ مگرا جنہا دنی الفروع اورصاحت الرّ اسے دکسا خبن دل مُل فی المسال کا منكا ـ اورابلِ فتوى بمونا ـ أمِن مقام برحرف جند بزرگ ،ى نظر آنے بب رشلًا اعلینت مجدد بربلوی ما صدرالا فاضل مراد آبادی ما بیرسید درعلی ک و صغرت اعلی منت گريظروي ملاا ببرملت ببرجاعت على شاه على يوري مناني الرُّسُول وعا نترَق سنت معطفلي كصحفرت نحواج فمراكدين مسيبا بوى رجمة الثرنعا لأعلبهم احببن يهي وه آبيته جالِ معطفی صلی الندعلیه وسلم بی جن کو دیار د ورصیاب کی یا د نازه بونی تحی بی مقدم كفشش بردارصحابة صبر يشيخ الحربث لائلبوري برستنيال وافعى سينداسلام حجة التر البالغة بي رلكن مبرى تحقبت كمطابق ان بس مصلى في مجى كالاخصاب نهيب نگابان ی جواز کافتوی دیا۔ بب نے کا بے خصنا ب سے منعلق اپنے دور کے بین بزركون مع كفتكو كي في ماحضرت فيله بيرابوا لحقائق سيخ القرآن علام عبدا مغفور بزاروی منا حضرت فحنزم صاحب زاده با بوجی گولٹر وی مرحم میا حصنرت علامہ مولانا عطا محدما حب بلر يالرى مدظله العالى مدا اور خواج فرالدين سيالرى علىالهمتر كوببت فتربب سے جند بار ديکھنے آورزيا رن كا خرف مال بوا مضرت خوا م صاحب عكيه الرحمة في محمى مى سياه خفاب نبي سكايا بلكه ال كا خفناب ببزمرخ ہوتا تھاجس ہیں سیاہی کی جھلک ہوتی تھی اور صاف نظر آنانفاكرنيزخعناب سكاسے اصل سبابي كاربگ نہيں بركسي كو بالوں كے املی رنگ کا وحوکہ ہوسکتا تھا نے الباس الله کا واقعہ ہے کہ آ ہے مجرات میں سبد عبدالغنی سن ہ صاحب سے گھرنشرییٹ لا مے میں نے بھی صاحری دی۔ یہ ان کی کامت

تمی یا فراست ملی کے میرے بار ہار دیکھنے سے ازخود لوگوں سے فرہائے گئے ہیں بندی اور وسے کا حصاب سگاتا ہوں۔ وہ بی کمبی کمبی رخانعی سیباہ توحرام ہے۔ لوگ شہور تے بھرنے ہیں کہ خدت گوافروی مصرت اعلی کا اضاب جائز بی سیھتے تھے اور سگایا بی کرتے کے آوریباں تک اوّائی گئی ہے کہ ایک دفیعہ اعلیٰ خرت پر بادی اور مرملی شاہ کا مسل خصناب برمناظرہ ہونے سکا تھا۔ گر مر محدث گونٹروی نے انکار فرا دبا اورمناظ وملتوی ہوگیا میں کہتا ہول بیسپ بابین علط جموئی اور افواہی ہیں۔ حضرت اعلیٰ گونگروی علیالرحمة کی طرف براتهام ونسیت ولدا دگان خصاب سے بھیوڈے ہوسے شوننے ہیں ان کی حقیقت کھے تہیں ۔ اسی سلسلے ہیںنے پہلے وزبر آبا دجا کہ علامه براروی علیه الرحمترے نترف زبارت مامل کیا اور اُن سے یو جہا کہ محد ن كول وى كون تحريرى مارت وكما وجس بن آبينے وارسياه كا فتوى ديا ہويا استے عمل کا ذکر کیا ہو۔ علامہ بزاروی نے فرما یا کہ عجما لہ بردوسالہ کا مطالعہ رو يس نے عرض میا تمی مرتب بڑھ چکا ہوا ، گریہ وہ حضرت اعلیٰ کی تخریر ہے نہ اسس پر حضرت ک تائیدی تخربر ہے۔ اس برحفرت فیلہ ہزاروی معاصب فرمانے کے گوائرے نثرلیت جام اور بیرم احب سجاده نشین با اوجی صاحب سے ملور دہ تحریری آ بغيناً وبسطے ميں جندون بعد كو افرے شريف ماهر بواسب سے يسلے مزارا قدس برحاضرى وى ميرمسجدين ما زعمر بروست كے بلے كيا ويكف كه ايك امام ماد معبله برتشريب فرما بي كالاضناب سكا بواسه اور اوبرس بالوں نے جبنی کھائی کہ بہ خصنا ب ہے اصل قدر تی رنگ نہیں اس بے جب جماعت تمری تدئی توہیں نے اور میرے ساتھ نے علیاد ہ نمازیڑھی جب جاعت ضم ہوتی توا مام مساحب اور ان سے مقتد لوں نے ہم کوعلیارہ نماز پڑھنے دیجھا۔ ہم دونوں اٹھے کے حفرت با ہو جی کی تلامش میں سید سلے با ہر سیلے نعوری ہی دور پر آب اپن گاڑی کے قریب کوسے راو لپنڈی جانے کی تباری میں تھے تھے کو دیجہ میری طرف تشریف کائے اور فجے کو اسے گیرے میں ہے گئے اور فجے ہے جرب پوہے سکے آئی دیریں مبحد سے امام صاحب مخترم صاحب اور چند نمازی ال کے ہمراہ وہی تشریف لائے۔ با بوجی فیلہ کی وست ابوسی مسکے فرمانے سکے کی حفرت

العطاما الاحمد

ماحب إن بزرگول نے ہما رہے یکھے نما زنہیں بڑھی۔ گیرائے بی دوچاریا ٹیاں بھی تعیں ایک بربا بوجی قبلہ تشریب فرما تہوئے دوسرے برقھ کو بنٹھنے کا آن رہ فرما یا درمبان مبن پنیے خوب موریت میا ت سنفری پاکیره دری بھی تھی اکس پر بنیے امام صاحب اوراکن سے جندسانمی بیٹھے گئے را مام معاحب کے سوال پر با بوجی فیلم کوائے اورمیری طرف دیجفتے ہوئے فرما نے سکے کہ اسس کا جواب تو ہرہی وے سکتے ہیں بس نے عرض کیا کہ نمازے پہلے تجر کوشک گزرا تھا کہت بداما مماحب محترم نے کالاخصنا یہ نگا یا ہوا ہے اگر برجیجے ہے نومچونکہ مبری محتبین کے مطابق کا لاخصنار لگانا حرام ہے اور حس نے برنا جا مخرصنا ب لگایا ہو بس اس کے بیچے نما زنہیں وصنا بلكركوني بني شرعي كن وجيكسي إمام كے ساتھ نمازيں نظراتا ہو تو اس سے يتھے نماز منع ہے اگر بڑھی گئ تو اول تی واجب سے راس بر امام صاحب نے قرما باکد کا لا خعنیا ب توحفرت اعلیٰ فیلہ بھے بیرصاحب علیالرحمۃ نگایا کرنے نقے اور جاگز فرا یا کرنے تھے۔ اس بیا ہم بھی اسس کو جائز ماننے ہیں میں نے عرض کیا کہ دنیا اسلا بس برصاحب قبله کی ذات با ارکات مبندی چنبیت ہے۔ اگر حصرت علی الرحمنة کا کوئی نخریری فنوی با دانی عمل شریب کا تبوت جھے کو مل جائے تو میں جسی متسبلیم رلوں کا لبشہ طبکہ وا نی عمل شرایت میں حضرت کی اپنی تحریر ہمو۔ اس پر امام میا حب. تجى رساله عجاله برووساله كابى حواله دياربس فيعض مياكه بررساله نرحضرت فعل علاجمة ک تحریرے نا نبدلندا بیا کوئی جموت نہاں پر آپ کی تخریری نا نبدلندا بیا کوئی جموت نہیں المام صاحب اس برخاموشس ہو گئے اور کا فی دیرخاموشش رہیے راہیں معدان ہیں بمى أور بالرجى فبأبهى امام صاحب كى طرت وبجهت اورجو اب كالتنطار كمت يرب جب وہ فاموسش ہی رہے تب قبلہ یا ارجی نے اسمنے ہوئے اسبے محضوص پنجاتی بہے میں فرمایا۔ آب سے اس موال کا جواب فجم برا دصار سے - میں نے عرض کیا بہ جواب بہت مزوری ہے میں کب ماخر ہوں ارت وفرمایا اس کے بیے آنے کافروست نبي وبب مجرات آي كومل جائے كا - إس مع بعد فيلم فحرم ابنى كا وى بيروانه ہوسکتے اورہم اپنی کا ڈی ہیں والیس آ گئے۔ اسی دوران صررت نے جائے سے ہماری دعوت کمی فرما کی رانی بڑی شخصیت اور فحیہ صبے کی بیعزت و فدرافزائی

میرے بیاے سدا بہار مجول ہے۔ مگروہ اُدھار آج نک اوا نہ ہوانہ ہی کجھ کو ہجراک والمرہ نثر بین جانے کی سعا دت نصیب ہوئی ۔ اس کے علا وہ بیں نے اور بھی بہت ہے حنرات فیلہ محدّ بت گونٹروی علیا لرحمنہ نے منوصّابین سے ایس یا رہے استفسال در تحریر طلب کی مگر فیے کو آج کے کوٹی نخربرنہ مل سکی۔ نہسی نے دکھا ٹی جس سے بب اندازه لگا ایاب کر برنسبت غلط سے راور مجر ہو کیسے سکنا ہے کرات اعظم انسان درولیشیِ دسالت عاشین کعنشی نبوتت وه خضایب دیگارمے حبس کومز بی احادیث بین وجید شدید سے منع فرما یا گیاہے راب آب اندازہ لگا ہے کہ بیرصاحب کو اس سی ملط طریفوں سے ملوّت مباجار ہاہے۔ اگربہ گولٹروی سرکاری طرَف کا ہے خصناے کی نبیت دمعا ذائٹر) درست ہوتی تواٹس دور کے ففہاء اسلام سے مزورمباحنه نحربرى ونقربرى كهبي نهبي ندكور مهونار نبزگونٹروی سركار آخرگ عورت کوا بن طرف را غب کرنے کے بیا سکاتے باکالاخفاب لگانے وقت س کوجوانی کا دھوکہ دینے کا ارا وہ فرماتے۔بات بنا نیسے بیلے کم از کم برای سوجا ہوتا ۔ اس زمرے بی مصنف ما حب مرحم نے بلاسویے سنھے اونی ظرکو اپنی وللوابس شامل كطط موسكتاب كرحنرت قبله لانا في شرقبوري عليالرحمة محسنعتن ہی بنائوئی اور ہے ہرگ کسی نے جیوٹری ہواوران کے متعلق نویہ خصنا ب سیاہ الكانے والى بات ميں نے اس سے يہلے سنى ہى نہيں بوموت معنقت صاحب كاس تمريرس يته لنكاراورسا بغه والول فئو ويجيت بوئ معسنت صاحب كوب فيرجى غلط بى معلوم بونى سے علقد علام عدا العفور براروى صاحب فلد فترم سے بس نے خود بوهياك آب به كالاخصاب كيول مكاني بي نوآجي است محضوص بجابي لهجه بي فرا ياكنين تومرت اسف سرى نقل كوتا بنوب وربا مستراصنرت محترم علام مولانا عَطَا مُرصاحبَ بَدِ بِالرَّى مُزَلِدِ كَا تُووا فَنِي آج تَك كالاخْصَابِ لْكَارِبِ ہم رمگران کا نگانا توہا رہے مصنف مرحوم کے نز دیک بی حرام ہے اس بلے کہ مطاقہ بندیا لوی حضرت الوقعا فہ رصنی انتار تعالی حذی کار بہنے ہوئے ہیں یا بسنخ والع بير اورمعتنف ماحب اني اس كاب كمفر مير براي اي اي مؤلد مط مطا كتيب أبي في في فررترح نووي مع قامني في خود ساخته تطبيق كالمهاراك

ے کر مکھتے ہیں کہ جن سے سرکے بال با سکل سفید ہو بھٹے ہوں صغرت ابر فحافہ کی عمر سے برابرعلماء امتول سے ان منوابط سے معلوم ہو جیا کہ کون مسند ہو سکتے ہی کون میں بوسكتے جنہوب نے اسے کسی فعل پر فرا ن شریعت کو مقدم نہ رکھا۔ خیال رہے کرمند تدلال کا یقینی خزانہ ہوتی ہے۔ لعنی اس مخص کی وات سندہوتی ہے جب نے بھی کوئی عمل بغیردلیل نہ کیا ہو۔ اور وہ تخفیبت ایسس بات میں آئی مشہور ہوجائے لاأس کے عمل کو دیجمنے ہی ہر شخص جان سے کہ اکس عمل کی یفیٹ دلیل ہوگی جہنک ی بزرگ کی به خدا و ا و اِ صنبا ط نه ہو وہ سندنہیں ہوسکتا اس بیے ہرعالم امام طبب أتت مے بیے سند نہیں ہوسکتا۔ یہ تو نفاعلی سند کا تعارف قولیا سندا ور دلیل مین فرق برسے کر۔ بتوی معنیٰ میں دلیل وہ سے جس سے سی سید ى ننى كى رسما ئي مامل كى جائے اورا صطلاح نتربيت بي دليل وہ سے كرجس شے علم اور جلسنے سے دورری شی کاعلم مامیل ہو۔ دلیل رکو ل سے متن ہے معنی ننه دکھانا دلالت كرنا بنتر ياكن في بنانا۔ اورسند كالغوى معنى ہے فيك نكانا بمروك كرنا - إعتما كرنا جنا مخيمناظره رستيديه من يرسه - السنك مايذك لِتَعْدِيةِ الْمُنْعِ وَالْمِدِيلِ سَوَاءُكَانَ مُنْفِيئًا أَفِي الْوَازِفِعِ أَوْلاَ مِنِي سند اصطلامًا وہ سے جو ما نعت اور دلیل کو قری کرنے کے بیے ذکر کی جا سے اصلا تحواه وه مفید ہو یانہ ہو۔ بہرمال معنقت ماحب مرحم مغفور کی یہ بات بی صحیح نا بت نر ہوسکی کہ فلاں فلا ک بزرگ کا ن خصاب مگالتے تھے اس میے جواز ثابت ، تواجوبزرگ جو تخضیبات واقعی سبندا بل سنست بی اک کے نز دیک کالاختاب حرام ہے ان کا نگانا درست نہیں اور دیگر بزرگان دین جو واقعی سگاتے ہیں ان کے باس جوازی کوئی ولیل موجود نہیں دسولہوی علمی صفحہ سے اسے آگے مصنت مذکوراک اما دیٹ کا جواب ویتے ہی جن سے خعناب سیاہ کی حرمت ثابت ہے جواب كيابي لبس بحكا مظفل تستبال بي مبكه است بطه اورمشبورعلا تمرحم سے الیسی کمزور باتیں جران کن بیں۔ جنا تخدمات پر جواب الزای سے طریعتے پو فرماتے ہیں کرجن چھڑاھا دیت میں کالے خناب کی حرمت مذکور ہے وہ سب هَلَق بِي نُوكِيا ان ارتنا دات بي عما بدين كے يہے استثناہے اگہے تعكاد

اوراگرمطلقاً ہیں نومچران ارشا واست کی روسے تو مجاہدین بھی ان کا معداق قرار یا کئے اور اگر بالفرض سسی وجہسے خازی حجابدین سے بیدے اسٹنٹنی نا بت می کر ویا جائے دجو کہ ہے ، توکیا آب ما نے ہی کہ جہا داور مجا بدین کی کننی قسمیں ہی اكرنهب توملاحظ فرما بئے الكے صفح رائا اورصط برمصنف صاحب نے بجارن كي يوسي بيان كي بن أورحوالول بن نتج الكبير من الورشكوا وكناب البها دكا ذكر بہاہے۔ جواب کریا عجبب لغرسس سے کہ دین میں عجابدہ کرنے والے مکمی مجابدين كوحقبتى مجابدين اور تغتت كواصطلاحات كم صنعت بب شامل كياما ربليے خبال رہے کہ شریعیت ہو یا طریقت رسم ہو باروارے اصطلاح یا عرف عامیجی بھی لغوى معنى كواصطلاحي اوراصطلاحي يغوى لنهيب بنايا جاسكنا بهاور حقيفي تومجأ زبإ فجاز وخيقت نهي كهاجاسك واصطلاحات بترليعت كى بول باعرب عام كى برلفظ كاحقيقىمعنىٰ ہى مرا د ہونا ہے نہ كہ جازى يا ئغوي ۔ يہ فاعدہ كليبرمَسنعت كوبمي معكوم ہے مگر بہاں یہ فرق نہ رکھنیا اور حقیقت و مجاز کو مخلوط کرنا معسنف کی عداً اخرات ہے۔ بہمی مصنف صاحب کومعلوم ہے کہ دنباکی ہرزبان سے ہر لفظ کا تغوی اور مجازى معنى بمى بوتا سے اور حقیقی و اصطلاحی معنی بھی گراستعال بیں مرف حقیقی معنی مراد ہوتا ہے۔ ہاں النبۃ اگر حقیقت کسی جگہ منعذر ہو تہ بجبورًا مجازی مُعنیٰ مرا و ہوں گے با وج کھلے عام نہ مجازی معنیٰ مراو ہو سکتے ہیں نہ بیک وقت ایک لفظ سے دونوں مرا وہو سکتے ہیں ۔ علم امول کے یہ تواعدمشہورومفیوطہیں۔اس کلبہ ہے۔ بنی ۔ رسول مشربعیت ، شہید ۔ عجا ہد سینمبر وغیرہ الفاظ کامعنی متعین ہو جا ماسے۔ ان الفاظ مُے مغوی معنیٰ کھے اور ہی اصطلاحی معنیٰ کھے اور ہی بکن جب مطلقًا بغیر قید بر نفظ ہو ہے جامیں تو مقبقی معنی مرا دہوں گے نہ کم مجازی یا مکی نیز مجا زیمعنی تو مفتقت کے شکل ہونے کے وقت ستعل ہیں اورظمی منی اس وفت مرا د ہوتے جب تفول یسی تشبیه بامشا بہت وجما تکت بین الحقیق والمحتازى اس وفت اسسمعني مراد كوحكى كها جا مي كاركين املى معني برجي حقيق ہی رہیں سے مجا زی معنی عارضی مہوں سے ۔ شنگا سنبراصلی توجیکل کا مباقد سے مگر مجازًا وُحكاموت بہا دری كى مشا بہت سے زير وغيرہ انسان كوبمى كہديا جا اسے

یمی مال تبید کا ہے اوریم حال مجا برکا ہے اس مشابہت پر نتبید کی می دوقسیس ا بدخيقي ساشهيد عكى اس طرح مي بريس مل مي برحقيقى ملا مي برحكى - مي براصلي حقيق ی کو کہا مائے گا۔ وہی ہوگا جو سہمیا تعم تعرمیدان جا دیں کفازے لانے کے ہے ملاصائے بمگرمسنف ماحب کمقل نے بغرق ندکھا۔ اور لگے بوقوف بنا نے اگرمسنف ہی کام خ فلی میکاریاں جموری مائیں آون ا کا میراسدی ما فظیم صنف کفنیم سازی کنی خطرناک ہے۔ آج مصنف نے مجابد کی جفومیں باکر برایک بہتر برید اللے آرام طلب مولوی خطبب ادراه مرے بیے کا لاحضاب جا گز کردیا کل کوئی اورابیا بی گراه کن قلم اعضا کرنبی رسول، بینیسر کالغوی ا برے غیرے کو بنی رسول اور پینمبرکہ تا مجرے کا - ہم معتقب ہے ہو چھتے ہیں نیک کا حکم و بینے والا ما برائی سے منع کرنے والا ما مشکل مکر صدق و حق سے قائم ہنے والا سے فائن وید عقید ہ سے نفرت کرنے والا مھ نفنس کی ناجا کر خواشات کے لئے والا ملا ضاق و بدعقبدہ ویے دئین کی دلائلِ حُفقہ سے تردید کرنے والااور بہے جن کی نامیدکرنے والابھی حقیقی مجاہد اور میدان جنگ ہیں صاضر ہونے والمع تخصی طرح ہی جابد ہیں تو پیر جا ہیے کہ ان تمام مولبوں کے سے رکشم کالباس ا ورکذب بیانی۔ وحوکہ فریب دبنائی جائز ہوجا مے۔ کبونکہ احا دین سے ٹا بنت لہ مجابر بن کے بیے جا گز کے کہ کفار کو دھوکہ دے سکتاہے ان سے حجوظ ہول سکتا ہے۔ مرف کا سے خصاب تک کیوں رہا جا ہے۔ جنائجہ مجابرین کے ہےامادیث ب ركه اس طرح بي را بخاري طيراول مشيم. جاپ آنچوي خي حيّ ا ا يحد عَنُ عَبْدِ اللهِ بُنِ مُبِحَثُ مِعْنُ عَبْدِ ا كُوْلِقِ رَمَعُمرٍ -عن ابی هـ پرته رغبن ۱ مثبی صلی ۱ مثله علیـه ومبیلمروَسَتی الح خُدُخُةَ دِيرٌ)عن إبى حَوْيِلِةٌ قَالَ سَتَى النِّي صَوْ ا بوداوُد اَوْلُ بَا مِ الْمَكُوفَى الْحُرَبِ مِثْثٌ بِرَبِ ہِ ۔ اَنَّ رَسُولُ الله صلّى الله عليه وسلم قبّال اَلْحِرُبُ مِ خُدُعَ اَلْهِ مِ الوداوُد عِنْ كعيد بن مالك رعَنُ ٱ بِينِهِ راكُّ النِّيَصليُّ اللهُ عليه وسلم

الكنافة المكنادكم فَوْدَة وَرَّى خَدْنِ هَارِوكان يَقُولُ ٱلنحر المُعْدَعَة رملہ) بخاری شریف جلد اوّل مسلم پر ایک باب ہے۔ الکِن ب فی ٤) بعضارى الآل مايس باب الكيدنيرنى الحكوب طبكة كواچى ابْنِجُوْبَ وَالزَّبِيَرِ فِي تَبِينِي مِنْ حَرِيْدِمِنْ حِكَةِ كَانْتُ بِع ا الله عنك الرّحام ق الزّبين شكواً إنّ ا بني صلى الله عليه وسلم يَعِينُ أَكْتُمَنَّلُ خَائِمُ فَعَنَى لَحُمَا فِي الحديدِ قَدَا مُبُنَّ عَلَيْصِمَا فِي غَزَايِّدِ د جهه - فلامدان آمُول مربَون كابه سه كم مجابدين كومبدان جنگ بي اور جنگ کی نیا ری میں کفارسے مکر کرنا ۔ ان کو وجو کا دینا ۔ ان سے حجوط بول ارت مرورت كيرے كرائيم كا لباكس بنغارسي كجد جائزسے رحالا نكرميدان جهاد اورنیاری جهاد کے علاوہ یہ سب کام برمسلان برحرام ہیں۔ جنا بخرصات بالوداود مُمِّ برے له وَنان كان مُحَفُورًا فِي عَيْدِهَا۔ ترجمه رارم جنگ مے علاوہ بہ بنوں کام ہرسلان پر ہر شخص سے سا تھ مسلم غیر مسلم سے سا تھ جوٹ فریب مکر منوع ہیں۔ اور ہرمرد بررنیم بی حرام سے رائب رہائیے عاشق خفناب بباه معنیف ما حب که آب کا فتوی استے بلے اور دیگر علی مجاہدین عاشقانی سوا رضنا ب مولولوں کے بیا ۔ ان چیزوں کے جواز کے بارسے بی کیا ہے روئی تور برای اور باز بناسے تومرت خفیاب ما مرکبوں ؛ جموط کوبی ما اُر كردوم يفيناً أن مولولول امامول كي طرحت سع بهت وعاميس مليس كى - خيال ہے کہ ہم نے پہلے بی عرض کیا ہے کہ احادیث اور فرما نِ بوت سے مجابرین مبلے بمی کاسے خصناب کی رخصت واجا زیت ٹابٹ نہیں بلکسی میں میٹ ربیت میں بال ناکوئی ذکرہی ہیں۔ بداجازت صرف نقبا سے استناطی مشكے سے سے اور کئی شرا کھ کے ساتھ رجنا بچٹرٹ یہ جیع الوسائل نزر شال مقدت مبلداً ول کے میں پرسپے۔ فن حسب اکٹوا لعلما ہے الحا کراے الخِنَاب بِالسَّرَادِ وَحَنَمُ النَّوَيِ فَي الْحِلْ اَنْحَاكُوا حِنَّهُ الْعَيْرِيمَ ظَلِقًا

نُ رَبَّعَى مِنْ إِلَى الْجِهَادِ وَلَمْ يَرْخَعَى فِي غَبْرِهِ وَالْعَبْرُ الْجِنْابَ بِالْحَمْرَةِ أُوالشَّفُى ةِ لِحَدِيثِ جَابِرِ ترجمه علمامِ اسلام کاکٹریٹ لینی جہورعلی فقہا (نقریر) سارے ہی علمانے) سیاہ خصاب وحرام بكر اصنة تحربي كامدسب بنابا بعديبي امام نووي كامدسب با جند علیانے مرف میا بر کومرف جها دیس کانے خصنا کب کی دعارضی) اجازت دی ہے۔ اورجہاد کے علا وہ کوئی اجا زت ان کو بھی نہیں ہے اور عام مالات المانوں کے بیے انہوں نے بھی سرخ با پہلے خصناب کو لیسند فرما یا ہے مُدِبِبُ جابِرِمَ کی دلبل سیے۔ د سنارھویں غلطی مصفحہ میں برایک مشہور مدیث پاک کی تو ہن وگننا فی کے ساتھ کذب بیانی اور غلط تا ویلیں کرنے ہوئے لكهتيه بسكه بنيائي شربيت كي وه مديث ريكون قُومٌ في آخِرا بزمان يَحْفُهُ بله فَمَا السَّوادِ كُو الْمِسْلِ الْحَمَامُ لاَ يُجِكُ وْنَ رَا يُحَدُّ ٱلْجَنَّةِ - إلَّ ارتَاد گرای بین جو باتیں ارٹ دہوئیں کہ وہ قوم اُخرز آسانے ہیں ہوگی سباہ تخصّاب ے گی کبوز کے ایرلوں جیبا مہ جنت کی خوکشبونہ یا ہے گی ر بہ تبنوں براه خفناب کی حرمت نابت نہیں کرنیں بلکہ سیباه خفناب مرت ان کی نشانی کے بیے بیا ن کیا گیا ہے جرم کھرا ور ہوگا حبس کی وجہ سے اکسس فوم جنت سے بالک محرومی ہوگی ۔ اپنی اسٹ قضول اور لالینی تا ویل کی تا ٹبد میں ا عسنیف میاحب دورواتبیں نمننبلاً بیش کرنے ہیں ایک عربی اور زرجمہ کے سانف دوسری کا مرف ٹوٹا بچوٹا اور ارد حراد حرسے ا دھورا زجمہ لکھنے ہی امل عبارت عزبی اور حوالہ درج نہیں کیا اس بیے کہ بہ آئی کے خلاف ماتی ہے رجیا پخہ بهلى تقابلى تمثيل من بحواله زمنرى مكصفي من دحبال يَخْتكُونَ الدَّنيُ إِما لَهُ يَنِ يَلْبِسُونِ لِلنَّاسِ جُلُودَ الصَّارِنِ والخِي) آخرز مانے بس بھے لوگ ایسے نگلیں گے جو دنیا کودین میں ملائیں کے لوگوں سے بینے و ٹیوں کی کھا لوں کی بوسینیں بہنر مے دالخ) معسنت مرحوم اس روایت ایا مطلب نکالنے ہوئے مکھتے ہیں و بجھے اسس ارٹ ویس ایک مراہ قوم کی نشا تی بنا فی منی ہے کہ وہ پرستینیں بینی کے اورزم زبان سنیزی کلام ہوں طے رحالا نکہ پوسنین پہننا۔ زم زبان ہو نا

حرام ياعيب وگناه تهي - مگريدان كانشاني بتائي كئي راس طرح آخرى قوم كاسياه خصناب نگانابی مرحت ان کی نشنی بتایا کها نه که گناه با حرام با باعث فروی رانی اس غلط تشريح بي امام ابن فجر عسفلاني كي فتح الباري جلد دهم منزم كاعربي حواله مي بيني لرتے ، توسعے بتاتے ہیں خفتاب والی روایت کا برمطلب ننج الباری نے کہا۔ نذكه فغط بم نے۔ دومری تمثیل میں مکھتے ہیں كه راسی طرح آیک صدیت میں فرمایا ك مرامنڈائیں کے سکون سے نمازیں بڑہی گئے ۔ بیھی ایک قوم کی نشا نی ہے تمبوکے سرمنطانا اورسکون سے نمازیں بڑھنا اجمی بات سے حام یا برلی نہیں اسیس اس طرح کا لاحضنا ہے سکا ناہی اس قوم کی نشانی برائی نہ کہ حرمینت سمے ہے نیز نکھنے ہیں کہ گزشتہ صفحات میں گزرا دبعتی معنامت ہے تا بت کر دکھا یا) کہ حنورصلی الٹرعلبہ وسلم۔ اس سیبا ه خصناب کو احسکن فرما یا رمتنعد و رصحایه و ما بعیبن ر اہل بسیت رائمتہ لحکتمین ففها حنفبه اور نبراروں علا ومت من اس مے جواز کے قائل اور اس بر عامل ، میں۔ نیز جنا کی کموز کے بوٹے سیاہ نہیں ہونے بلکہ سیاہی کے ساتھ بہت زیادہ نبلاین ہوتا ہے والن) جواب ریہاں ہما رے محرم مصنف مرحم نے تقریبًا یا ج زبردست علطبال کس جوغلط بیانیان بی ہوسکتی ہیں۔ بہلی برکہ وریٹ پاک نے فرما باکرسباہ خصنات میونر کے بولوں کی مثل ۔ بعنی مدین یاک نے موز کے بوٹوں کوسیاہ فرمایا اورائن کے ساتھ خفنا پ کو تشبیہ دی مگر مصنقت لكيف بي كريد مصرباه نهي موسة ركويا كم معتنف ما حيب مدين باك كخلطى نكال رسبي بمركة قاصلى الترعليهوسلم توسيباه قرمائيس اوربههير نہیں ہوستے ابی معلومات کوزیا وہ سمھنے ہیں ۔ باطرز منالم مرار ہے بلکر حینفت بیہے کرمصنفت کی معلوات نافس سے مربور کی ہزار ہا قبیب سبکاروں رنگ ہونے ہیں۔ جنگی کبو ترجی بہت سے رنگ وا ہے ہم نے ہیں۔ بستر پر بیٹے یلٹے کن نبی مکھنا تو بہت آ نبان پہے علم جاس کرنا مشکل ہے اسی چیزکی معنفت مرحوم سے پاکس کمی ہے ورنہ البی گنت کی نہ کرتے ہم نے پہلے اسی صدیت پاک کی نزرے ہم نے پہلے اسی صدیت پاک کی نزرے ہی نا بت کر دیا کہ جنگی کبونرسے پوٹے سیاہ می ہوتے میں بلکہ تعفی جنگی تو یا سکل بورے سیاہ بھی ہوتے ہیں۔مصنفت اوران

كى معلومات خلطى دوم يركه وإى آخرى قوم كى جنت سے فروى إى سياه خف ی وجہسے ہوگی بیسیا ہ خصناب کا دس فرمان رسول کریم میں فقط نش فی سے بینے نہیں ہے۔ نبن وجہسے ما وجہ بہکہ تمام ففہا اور محذبین نے اس مدین پاک سے حرمت اور کراست کا استندلال کہا ہے۔ بلکہ ایس صدیت کوجیس بات ہی کھیا ے اس با پاکا نام ہی۔ باب منع الخضاب بالسواد۔ باب ترکی الخضاب موا در رکھاہے۔ ما وج برک نام احا دیث۔ التر دسول کے نزعی ا حکام بتانے کے بسے ہوتی ہی خوا مکسی طرز بیانی سے ہوں رفر مان بوت یہ تو تاریخی مقولے ہونے مصنف نے جواوٹ بٹانگ علط تشریح کر ڈالی اس سے ظاہر بموما ہے کہ اس آخری فوم کی نٹ نی تو بتا دی اورسندا بھی بتا دی دیعنی نٹ نی سیاہ خصاب سکانا اورسئراجنت سے فرونی مگرقوم کانام اور جرم نہ تبایا حبس سے بہ مدیت ایک بہیلی بن گئی کرتا تیا من لوگ سوچتے رہیں۔ وہ قوم کونسی ہو گی پر خود نتعت بمي بهني بنا سكتے كه وه قوم كون مي ہوگى رمعىنىت كى اسس خودسا خذاتيرى نے مدین رسول اللہ کو ایک مذائی بنا دیا را مام عسقلانی کی عبارت بھی معتنت کواس سناخی صربت سے نہ بچاسکی نہ برجوالدان کو کا رآ مدر کیونکہ برنشری ام عسقال فی خود نہب فرط رہے بلکہ ہے بنا رہے ہی کرسی کم عقل نے اسس بہترین واضح اورصاف ن خفناب والى صريت بإك تب مي اليسي جهالت كامنا بروكيا كرسيا وخفاب و قوم کی نشانی بنا دیا حالانکه بیرسیاه ختیاب نگانا اس فوم کی نشانی نهیس مکه اصل جرم ہے - اور مرف سبباہ خصاب سگانے کی یا دانش میں جنت سے فروی یافتیہ ت سے فرونی با جنت کی خواشبوسے فروی ہوگی رعبا ریٹ صدیث توصاف میں قرا له فؤم مجفنبنون - وه فوم خصاب سبباه تسكا باكرسه كلى مبلكه اب البي كنابس برهم وم ہورہ سے *کرمٹ بدمدی*ت پاک میں آ قاءِ کامن نے مسلی انٹرعلیہ کھم ^ہ کا ارش رہ فرمایا ہور کیونکہ برزمانہ می آخری زماتوں میں سے سعہ مع وم بركم صديث باك كے واضح الفاظ بى حدث خصّاب كو تا بت كر رہے ہي اورعلی الزنتیب ومناحت ہے کہ پہلے قوم کا جرم بنا باجارہا ہے چرت فی پیر سنواراں صدیت پاک بیں ایس ہی کیا گیا کہ قوم کا زمانہ اور جرم ون فی اور بسورا

ب کھے بیان فرما دیا گیا۔ ملتوم کا زمانہ آخری ہے معتبر حرم ضناب سکانا ہے ما اور نٹا فی کبوزوں کے پولوں کے شل کاسے سیاہ اور سندا عمر وی حبنت اب کو ی ا عترامن وموال مدیث پرنہیں پڑتا۔ یہ ہے مدیث پاک کی سجی سبھھ ا ورمیج تشہیر کے معنتفت کی مغل کی رسائی اگریبال تک نہ ہو سکے توکوئی کیا کرسکٹا ہے۔ سوم پرکہ مصنعت بے این ماحروا لی پیش کر وہ غلط اورصنعیت روایت کا ڈکر کما معاذ ۱ پائٹہ بى كريم ملى المندعليه وسلم نے كاسے خصنا ب كو اَحْسَنَ فرما يا۔ ہم سے بيلے اِسس كا بواب الأدباكه برهبوئي روايت بي كريم ملى الترعليه وسلم في مجي كاسيخصاب راحسُنُ نه فرمایا بلکه ببست سی کناب اورخود این ماجه نے متم وُجنا سے سلے ہوئے خصناب کو اَحْسُنُ فرمایا اوراُسی صدیت پاک کوسب محدّثین کے صبح فرمایا۔ اگرغلط روایت كوبجى صديت كهه دياما منے تونبي كريم رؤت ورحيم صلى الندعليه و لم ك كتبًا في سے كيونكم تفياد بيانى ثابت ہوتى ہے كەنبى كى زبان كىمى حساكا كىم كے سرخ خصنا ب كو أحشى فراتى ہے میں اس محے خلاب سباہ کو اَحسن فرماتی ہے اور میمی سباہ سے سنع کرتی ہے اورمطاً بقت نامکن منکرین صریت کو انکار دگستنافی کاموقع دیباہے اس بیلے بہتریبی ہے کہ جوٹی روائبت کو تعبولا ہی سسنے دیا جائے اسس کوباطل نظرے کا سهاراً نه بنا یا ماستے راسی طرح صحابہ و نا بعین و نبراروں علیاء مثنا کے کا جرکر ناہمی کذب بیا فی اور جوط تہمت ہے جبیا کہ ہم نے پہلے تا بت کر دیا۔ اس بیتے کام معنفین منقدّ مین ومناخرین عامته المشاغ وجبرور نفهاکا مسلک یهی بیان فرمانے ہیں کہ ان سب سے نزدیک کالاضناب حرام ہے۔ معنقب کی چوتی نغرسس معنقت رحوم نے ترمنی کی ایک عبارت بطریقة وصد بیت نقل فرما ئی که آخرز مانے بس ایک نوم کیلے گی جولوگوں سے بیلے کمیال کی پوشتین پہنیں گے۔ یہ روایت ترمذی میں نہی ملی بس نے نوببت نامشس کی ربیر کیف اگر ہوبھی تو میاں بھی مصنف کعفل وفکرنے کام تہیں کیا را ورغلط مطلب سمجھاً۔ برروا بہت ہی پیے سننین پہننے کو ہی اُسس قوم "کھا جرم قرار دیرہی ہے۔ اس لیے فرما پاگیا۔ ملکنسوّن لِانّا سِ ۔ ان کا پوسنین بہننا لوگوں کو دصوکہ ویتے ہے ہے ہوگا فرما بالکیا بلتاس اوران کی منیمی مفتکو بھی توگوں كوافي جال مب بهنسانے كے بيا ہوگى را وروا قعى اس فريب كارى كے بياداتين

بننامیمی جابلوی کی با مبرک نا سب حرام ہیں - بال اگر ویسے ایی عزت یا عجزوا نکسار کے یے کوئی پہنے توجا کڑے۔ ایسے ہی اگر کوئی جا ہل آ دی جبہ ودستا ر آور علماء جببا ہاں بینے تاکہ لوگ اُس کوعالم سمجیں آسس سے مسٹے پرجیس اور جمومے غلط شلط مسلے بنا ناشروع کر دے تو ہے جبہ ودست اس کے یے حرام ہوگی رکوئی جعلی پولیس بن جائے تو حکومت کا عجرم ہوگا یا نہیں بس بونہی سمجدلوکہ لیکستنین اورگودری او با اور درولیتوں کا لباس سے اگر کوئی جواما پیر فقیر سے تو یہی گر دری ایستین اور کیسے وم قع اس سے بیے منع ہے۔اوروہ اس فریب دہی کے لیانس سے رعی فرم ہوگا مصنق کی بیش کردہ توایت کا سیامطلب یہی ہے۔معنق ماحب نے مُلود الفت بن اور پلنبون کو دیکھا للت س کونہ دیکھا اگراننی ہی فہم تھی نوک س وفلم کرانے کی سیا صرورت تھی۔ یا نجوی لغرانس بیکہ مصنقت نے دولسری تمثیلی موایت ى عبارت بيني نه كى مُرف ا دحورا نزجَهُ كا نراح تي انبط كرلكم دبار اصل روابت اس طرے سے کہ بی کریم غیب دان عالم نے وہا بی نجدی گروہ کا نام سے ران کی نشانیاں بتا ئی ہیں کہ وہ سرمنڈا یاکر میں سے اور اسی نما زمیں بڑھاکریں تھے۔ صرف بگون تَحْدُرُ ـ يَا يَخُهُ مِجْ فِي آخِدِ النَّصَانِ وَجَالٌ ـ نهي فرايا ـ لهذا بهال مِي ى بات نهيں بنى رئيس تابت مواكه بُخْضِيُونَ بِهِ ذَا السَّوادِ- سے م خضاب سباہ ہی نابت ہورہی ہے۔ درام اصار صوبی غلطی -منتا بررحفرت النس منى التُّر نعا ليُ عنه كى كسس روايت كوضعيف كبرر ہیں حسب میں ہے کہ آ قام کائنات ملی اللہ علیہ وسلم نے قرمایا جنا و کمتم کا خصا سے پہلے ابراہیم علیالتکام نے اور کا لاخت سے فرغون نے نگایا ۔ اوروالے مي مراج منبر تنرح جا مع صغير مسيد عبارت نقل كر رسي أبي كه - تحال إكشيخ دِينَ صَعبه في د جواب ، بأطل لوكول كابر ايك فيش بن جاسع مجس صديث باك كونه ما ننا بهواش كوضعيف كمديا وكتناآسان سي بي نكلنا- به عادت وإبيول سے ملی سے مصنف صاحب کوجی السس کا جواب نرا یا تو یا سل عنبدے کو بچانے کے بیے سعبت کہدیا ۔ اور تعیر استندلال میں میں جہول فالکاوہ عبارت ركه - قَالَ الشِّيخُ حُدِرُيتُ صَعِيمت رزمعلوم كم قال كامشكم كون

ہے سینے کون ہے کرس صدیت کوضعیف کہہ رہا ہے کبوں کہ رہا ہے رکبا تبوت بصنعبت المويكامال كم بيلااني يا بخري وليل مي مستدوملي كاستدسه روایت کوچے نا بت کر چکے ہیں اسس کو جمع الوسائل جلداؤل میں ایرمالاعلی تحاری رہ نے اپنے دلائل بی بیان کیا ہے وہ اس کوضعیف نہیں کہتے۔ علاتم ماوی نے س کوچھے فرمایا اورسی سے بڑی سنداسس روابت کے مجھے ہونے کی بہے له اعلی میترد بربلوی رض نے راسس کو اپنی دلیلوں میں سامن وشار فرمایا۔ ابذا مرت مصنعت صاحب اور ان کے مین کے کر مجبرتے اور میں نہ مانوں کہنے سے توبيض بيف نهيس ہوسكتى - آگے اسى صنت پر مصنت ايك الزامي موال خاتم كريته ہوسے تکھتے ہی کم دیکھوننا وی عالمگیری جلد پنجم صلاق جس ہے۔ وَعَرِن العَّالِسِ القَسْفَارِاً كَخُتُ الْاَحْمَ رِجُعَتْ قِرْعَوْنَ وَالْحَقْثُ الْاُ بَيْفِينَ حَاصَات يرْح ربگ کاموزہ فرعون کا ہے اورسفیدرنگ کامورہ صامان کا ہے۔ تو اگر کا لاخفناب اس بیے منع ہے کہ وہ فرعون نے سکا یا توسرے وسفید مور ہی فرعون وصامان کاہے وہ مجی منع ہونا جا ہیے۔ نیزاس کتا ہی کے صداع، صلت پر لڑی اور عامے کی مثال دی ہے کہ لوی مرحت بغیرعامہ کفار کی نت نی ہے۔ توجا ہے کہ مرف لوی بغیر عامر ببننائجي حرام بونا چاسيئے۔ رجواب) فيا وي عالمكيري مبديم مكت كا يہ قاسم الصفة رجبوط مى بول سكتاب يدربهمين أكربيح بى بوتي بى فتاوى عالمگيري مے عام مصنفين كى عبارت كو قرمان نبوتت كے مقابل لانا اورمساوى دچ ربا سرامرگراہی وکستا فی مدیث ہے رکہاں وہ وجی الی کی زبان تربعت الله مے کمایت ترجم بن مداوندی سے الفاظ د جیٹم فیصل و حکمت سرکا رکائنات اور نبی ملى الشعليهوم كم مرس كالا اور ناكانام شريعت اورجن كى بربرادا قا نون إلى ہے۔جن کے منہ مُقدمس کے إدا کئے ہوسے چلے تطین قرآن و کیم رحمٰن بن جاتے بنی - اور کہاں یہ بیجا رے عالمگیری کے مولوی ومفتی ۔ عالمگیری کا بر کہنا غلط اور جموط بھی ہوسکتا ہے۔ تاریخ کی کیا وہ گوٹی بھی ہوسکتی ہے۔ بامرت تارین معلومات بھی ہوسکنی ہے فقہ کہا تی بی بنائی جاسکتی ہے عالمگری کا بہ قول کوئی شریعیت کا پیایت نہیں کہ احسس کو ابیا ن کی بنیا دیا حرام وطال کا معیار سجیلیا

مائے ایسے الکوں اقوال مُحکرائے و حَمِظلا مے جا سکتے ہیں ۔ اور ہوسکتا ہے کہ وافعتا یہ بات سی نے بے کری چھوٹری ہو۔ اس بیلے کہ عالمگیری نے جاں ہے عبار شامی ہے وبال کے سباق وسیا فی سے بیعبارت سے کی سی معلوم ہوتی ہے سمجھ نہیں آ ناکہولٹ عبارت فرمان نبوّت ہوتا تووافعی سرخ اورسفید موزے سے مسلما نوں کونفرت ہوجاتی اورعبارت کصنے کا مقصد سمجہ آجاتا۔ اسی ہے جور ہے ہے کی ہونے کی وجہسے دل کہتا ہے کہ بیعبارت حبوٹی ہے۔ اوراگرسی بھی مہوتو ویا دہ سے زیا وہ اسس کو نا رئی معلولمت میں شمار کہا جا ہے گا رہین وہ فرعون وخصاب کی حدبب مفد تسہ ائن کے الفاظ ہیں جن کی زبان پر فران بولنا ہے۔ جن کے لب و دنوان مُا يُنْطِيُّ عَنِ الْحُوى إِنْ هُورالا وَيُنْ بَوْحَل كَ تَعْبِ عَظِيم سِيم بِن بِي السوس مولينا سيَّے مقابل كرس كولا كوراكم اكبار مانحك دُوا الحكي بنت المفتَّد سنة حتى فَ يُ رَهِ - بَى كريم صلى التُدعليه وسلم كو فَى مورُخ بن كرنهبي آئے كرحرف نار كي معلومت سمجلتے رہیں۔ آب کا ہر ہر لفظ قالون ساز ہے اسس مدیث یاک سے جی فرایا جار ہاہے کہ اسے سلانوں کا کے خصا یہ سے نفرنت کرو کبونکہ اس کی ابتدا ہی مطالم و کا فرسے ہے اسس طرح براور بھی بہت سے فانون اسلامی ہیں حیں کی و چرکواہت فغط کفارسے نفرت پیدا کرنا ہے۔ رہا عا لیگیری کی عیارت تواکس کی فران بوت كے مقابل جينبت بى كيا ہے۔ نينروه عبارت لفظائبى غلط ہے۔ كيونكم مكما ہے وَالْحَتُ الْا بَيْفِي هَامَان ربيعارت بتاربى سب كماس كوبنات والاعربات ما پل ہے۔ اِنس عبارت کا ترجم بنتا ہے۔ کہ سفیدموزہ صامان ہے رمعنعت ب بے چارے تا بدنیندس البسی عبارت نبا کے حس کا سربیرای نہیں رہا تُربی عملے کا مسٹلہ تووہ اپنی جگہ درست ہے۔ گر خطیب مذکور بولوی ماہ ك سجدين نبي آسكا إيسارت وسجف كے يد وسيع علم تدرر تفكو تجرب من مده راورد من وعقل کی محنت کرئی براتی سے خیال رہے کہ اسلامی قانون دوقیم سے بیں را محکم ومنتقل رہے حارمی وہٹگائی رقا آنان محکم وہ ہونا ہے جوکس ، وجسسے نہ ہو وہ دائمی پرمسالمان مرد وعورت سے بیاے یا نفط مرد یا نقط عورت

العبد بروفت برملك بي فرض واجب يا تقل سنت منتحب ربتا ہے۔ ليكن ی خاص وجہ سے عارضی طور پر واجب لازم یا مستحب کیا جا تاہے تم ہوجائے باحبس جگہ وہ وحہ نہائی جائے وہاں سے وہ حکم بھی ختم ہو نحکم امستقل کی مثال تو بوری نزریعت اِ سلام عكم تواش كى دو صورتين بي مل جي كوئى كام كسى كا فرقوم كا منصى شعار بن جائے تو و ه کام اس وفت نک نمام سلمانوں پر وہ حرام ہوگا جیٹ نک وہ کفا رکا مذہبی نشان ا رہے کارسکن جب وہ کا فرقوم ختم ہو جائے یا ان کا مذہبی نن ن برل جائے۔ آس وفت وہ کام حرام نہ رہے گا۔ شلا پیلے زماتے ہیں بیودی کفار کا نشا ن ز نار با ندصنا نفار النص كل عبسا بيول كا صلبب لشكانا وغيره وغيره مله جب كوئى كام کفار کی دنبوی نشن نی اورشناخت بن جائے۔ وہ کام مسلما نوں پرانسس وفت اور ام علاقیہ نک حرام سے جب تک اور جہاں تک وہ کفار رہنے ہول یا مشہور ہوں۔ بركام ملانون برحرام اور ممنوع مول مرح مكرمرف السبى ماحول بين أمسى على فرميجان یک لوگ ایسے کام کو دیکھ کر برمحنوس کریں کہ وہی کا فرسے ۔ شلاً۔ یہاں برطانیہ اوربورب میں سر پر چیوٹی سی گول کیرے کی ٹویی بہوداوی کی سننا خبت ہے اس طرح كالا اونيا مديط عام بمرولوں كان فىسے مرسدوياكس اسے كوئى نہيں جانا نہ وال كوئى يبودى دكهائى دينا سي نوب أو بي اورب ميط حس كانام ببودى لغت میں ما کوئنا ملاکو بلے ملا نمیکا ہے صیدط کا نام - اسٹیر بیرے رشرعی طور پر الماتوں کو بہنا بوریس مرام ہے باکستان میں جائز ہے۔ اس طرح سکھوں ک ان علاقول می بہنا جوام ہے جہاں لوگ سکھوں کو جائے ہیں اگرجہ ان کی پکڑی بھی ٹوی کے ساتھ سے مگر جہاں سکھوں کا نام ونٹ نہیں فہاں ان کی طرز پر بگری مسلان کو حرام نه ہو گاریبی حالت ضناب سگانے کا ہے۔ کربرخ بیلا رنگ والا خفنا یہ ان علاقوں میں نگانا مزوری ہے جہاں بہودی رہنے ہول کہ وہ نہ نگائیں توسلانوں کو اپنی سٹنا خت بنانے کے بلے صروری ہے تاكه مًا لِفَوْحَمُ بِرعمل بوجائے ليكن جہاں بہددی نہيں رہنے مثلا ہندوستان ، اکسنان توٰوم ا رہے سفید بالوں کو سرخ یا پیلا رنگ کا خضا ب نگانا خوری

نہیں۔ صدیت خشاب بن فالفوحم کا جملہ خشا پ حیا وکتم کی وج تا رہا ہے اور ہو حکمسی وجسے ہووہ عارضی و ہنگای ہوناہے۔اگر آئے بہودی نمام رواجی طور پر مرخ خصاب لگانانزوع كروب نومسا نوں كومنع كرديا جائے گاركين خصاب سباہ کی مانعت وکر آہت بخریہ ہیں کوئی وج نہیں بیان فرمائی گئی اس اے کا لے خضاب كى حرمت دائمى ومستقل قالون سے كه دنيا مربب كسى وفت كسى عركسى طالت کامردمسلان ہو یا اس کے بال پور نے سفید ہوں یا سلے جلے سب کے لیے كالاخصاب حرام ب، بالعورت بركالاختاب لكانا عرام بامكروه نهبي مسلان

عورت كوخصاك بكانا جائزي

جنائجہ جمع الوسائل شرح شما مل حبد اول متا پرسے ۔ دَلِحَدِ بْتِ اَبِي دُدُ دَايِر رَفَعَهُ نُ خَضَبَ مِا لَسُوا دِمَسَوْدَ اللَّهُ وَجُحَهُ يُومِلِنَيَّا مُدِّهُ أَخْرَجُهُ الطِّرِي وَابُنُ عاصِيرَ وَسَنَدُهُ لَا لِبُنَ : وَمِنْعُ مِصَنُ فَرَّ قُلُ فَي ذَا الِكَ يَبُنَ الْيَّجُلِ والمدافة مُناحِيا ذُكْحًا دُوْنَ الزَّجُيلِ وَافْتَامَ كَالْحِلِيمَى دالى ترمِيم ابو ورد اء كى ايك مرقوع صربت باك كي حصر كوطرانى إور محدث ابن عامم نے بمی روایت فرما یا کرنم ملی التدعلیه و الم نے فرمایار بوشخص دنیا بس کالاختاب لكائے كا اللہ تعالیٰ الس كالمذ فيا مت سے دن كالاكر دے كاراس كىسند م ہے۔ اور کچید فقہا و کوام نے کانے خصاب کے مٹلے کوعورت مرد کے بیے منفرق كباسي كمعورت كي بيكا لاخعناب بكانا جائزركما اورمرد كي يعام ونا جائز۔ اس کی وجہ با سکل ظا ہرسے کہ کا معضاب کی حرمت وحوکہ وبنے اور فربب کرنے کی وصہ ہے مردکا کا لاخضا یب سگا نامرامر دھوکہ بازی ہے کیونکہ وہ دائری کوسکا سے کا اور دائرمی کو تھیا یا نہیں جا سکتا۔ جو دیکھے کا وہ انس کو جوان سمجھ سے کا اور کا مے خصاب کی نبرت بھی ہی ہونی ہے خواہ برماحب کای بامريدها حب عالم نكائب باعوام رسكن مورت مرك بالول كوسكاستى ا در وصکنا ہرعورات برفرض سے نوائس سے باکوں کا خصاب ناکسی کونظرآئے نهوئی دموکه کھائے دصوکہ بمبینہ امبیوں کو دیاجا سکتا ہے اور اجنی سے مراحکنا فرض ہے۔ جب بیعارضی و ہنگائی حکم کا فرق سمھے لیا تو ٹونی اور بگڑی جی عارضی وہنگائی

م ہے۔ اس یے کمرت ٹویی کی جمانعت من ی المشرد کین کی وجرے ہے بعنی کفار کی نٹ نی ہونے کی قرصہ سے اور کفار کی مخالفت توواجب نواکن کی نٹ نی ہے بينا وحننا بحى واجب بوگيا، با مكل سرخ خناب جبيا مستله بعد توجال جال مرمے کفار کی نت نی بن ما ہے وہاں سے بیدے اعلی فرن کا بہ فرمان ہی شرعی حکم کچی لیکن جهال برکفاری نشانی لوی نہیں یا ام لوينهب وبال صرت توبي بيننا بغيرعامه جائز بوكار فستأنجوا للكرك فحدكة أنئا ماحب كوجا ببئے تھاكە زندگى میں بەصرین وعمار ت اسـنا دوں بننے چرفلم الخمانے ۔ انبیوی علطی ۔ صلع برمسلم دوم مر<u>اوا</u> کے حوالے سے تکھتے رورنگ کے دوکٹرے وبکھے رفعال اِن حلنہ ہم ئ نِيَابِ الكُفَّا رِخِلَا عُمَا وَفِي رَوَايَةِ قُلْتُ وَغُسِلُمُ مَا فَالْ بَلْ اَخْدِقُما - تَرجمه توفر ما یا ہے شک بیکفار کے بیانسس میں سے ہی ان کومست بہنو۔ اورابک دوان میں ہے کہ میں نے عرض کیا کہ میں ان کو وصو کر رنگ آنا رووں رفرہایا ملکہ ان کو صلاوو آسے معنقت اپنی ناوانی کم قبمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے تکھنے ہی کہراس صدیث سے تا بت ہوا کہ زر درنگ کے کیروں کو صنور ملی اللہ علیہ وسلم نے بالرس فرار دیاہے۔ یہاں مک محابی عرض مرستے ہیں کہ میں وصور رنگ آباردوں توارث ومخ ناسب كأنبني للكه جلا دور صنورى المس حزيج اور شديد ما نعت اور س کے رنگ کودھو رہنے کے با وجود جہورعلما صحابہ و تابعین رامام اعظم افعی امام مالک توب معمنفر بینی رز در بگ کے کیرے بین دالی ماع فران من جنا بخرا مام نووی شرح مسلم میں اس جگر ماتے ہیں۔ وَ احتلاب الْعُلْمَاءُ فِي النِّياكِ الْمُعَصِّعَى فِي قَالَ - وُ الْمُصُرُعَةَ بِعَصْفَى خَامَا حُصًا جَهُوُ الْعُكْمُاءِ مَنَا لَقَعَا بَهَ وَالتَّابِعِينَ وَمَنَ بَعْنَ هُمُ وَوَدٍ ثَنَا لَ الشَّا نِعِيْ وَٱلْجُعُنَيِفَةَ وَمُالِكٌ لَكِنَّهُ قَالَ غَيُرُحَااً فَعَنَلُ مَنْهَا ہ : علما نے پیلے رنگ کے کوڑے پہنتے میں اختلاف کیا ہے جم دلینی اکثر) علمانے صحابہ اور تالعین اور اک کے تعدو الے علمانے پیلے کپڑے

يهننا بالكل جائز اورميا ص صلال فرما مع اوربي إمام شاقعي دامام الوجنيفة اورامام مالك نے فرمایا رہے کہ مباح سے دنگین مرت امام مالک نے برجی فرمایا کہ بسلے کیروں سے دوسرے رنگ کے کیٹرے افغنل ہیں مصنف صاحب خودہی ابنی او ندی سیمے کی وجہ سے اُ کھتے ہیں اور بھرخود ہی جبران ہوکر سوال کرتے ہیں کرجس طرح ب ہی معصفہ لونيا ب الكفار بى كريم ملى الشرعليروسلم نے فرما يا السى طرح سبباه خف اب كوكا فركا خصاب فرما یا ۔ تو برکیا وجہ ہے کہ پیلا لباسس ٹوگنا ہمی نہ ہومگر دائے ہمارا پیارا کا ل باب کرنا-حرام مطعی - اور کرنے والاجہتی ہوا ور آخرت میں منہ کالا ہو۔ اس عظیم فرق کی کیا وجه - د مجواب ، ہاں آؤہم بتاتے ہیں کم اسس عظیم فرق کی کیا وجہ ہے مر بہلے اننا مُنابع كم ضدا جب وين بينا ہے سمجر بھى جانی رہتی ہے سے فرابا بزرگوں نے کران ان جب باطل برجل بڑنا ہے توانسی کا جراغ شعور کا جا تا ہے ورمعولي اوربهابت آسان باشهى بهيستجع يأنا اولاً توبرغوركروكه مديث پاک میں مزیح وسعبدونند برنانعیت ہوتو برکیے ہوسکتا ہے کہ جہوراینا مذہب س کام کے جواز ومباح بربنا بس گربا نی کریم ملی استدعلیہ وسلم کی صربی منا لفت ا ورمغًا للهمرين ركبيا ان جمهور كيوجهنم كا خوت نهين ركبيا ان كواَنْ تَحْبُطُ اعَصَا كُكُمُ وَأَنْتُكُ لَا تَسْرُمُ مُ وَنِ رَكَ آبِتِ عُلَمْتِ اللَّي بِا وَبَهِي - بِيرِمِ مُسْتَقَ فِي جَهُودِينَ تك، ي بان ته ركمي إسس ابني نا داني مب امام اعظم امام شافعي مالك كويجي ملوث رنا جا ہا اورامام نووی کوئبی بے شعور اس استحالیا را ور پیر کمال نا دینی سے۔ فَمَا جَوَا بُكُمُ فَكُورَ جَوَا بُنَا كَا جِلْم بِي مُوقَعُمُ لَ بَطُورِ تكيم كُلاَم بول دباراور ندھے کی لائتی ہوا ہیں جلا دی ۔ اللہ کے بندواگر تم کو اپنی خورساخترای ألجها وكالبجها ونهب آنانها توكاب مكضة كأكيا مصيدت يزي تفي اور عركمبرا اورجواب كي مجعه نه پاكه علماء حق كى منتس كرنے كى كيا خرورت تقى كم بزر گوفتدا تمجما وُرفَمَا هُوَجُدُا مُكْمُرفَعُوجَوا مِنَارِ استعلام كرام ج و دور کے وہ ہی ہم اینا جواب سمجھ لیں گے اور گراہی سے مکل آئیں ت صاحب نے اس کتا ب بی بدت جگہ برحکہ نخر برفر ایا ہے دینی يهلاا بى ئاسمى سے خار دارغغلبات بى ميس جاتے ہي جرجب كلنے كاراه

نہیں یانے تو۔ فَمَا هُوَجِوا يُكُمرُ دالى كم بجاؤر بجاؤر آبئے محدد بیاں ہم الثاواللہ تعالیٰ آب کوآب کی غلط قہی سے بجانے ہیں۔ لہذا یا در کھیئے اس صریت پالی بس ی بھی رنگ سے بحث نہیں نر یہلے رنگ سے کیروں سے ما نعت ہے نہ نندید نر خنیف رندا مام نووی نهمبهورندامام اعظم امام نشافعی و امام مالک نے ایس صدیت پاک بي رنگ كى بحث سجى سب كى سمجھ كجده نعالى اسس صديت مباركه كى فہم بين باكل سن ہے مرق ہما رے مصنفیت صاحب اوراس طرح کی کم سمجی والعظات جو پہلے زما ہوں میں ہوئے اور اہوں نے اپنی م قہی سے آسس فرما ن پاک سے بیلے رنگ کی مما نعت سمجھ لی امام نووی علیہ ارجمنز اپنی نٹرے میں ایٹر اَربعہ کے حوالے سے اکن اسمحصوں کوجوای و برہے ہیں کہ تا والوں اسس مدبت پاک کی ما نعبت شدیر بیلے رنگ کی وج سے نہیں۔ نہی مذہب اس لام رنگ وروپ برکم راً لجاتا ہے۔ کبونکہ دین اسلام نہ تو ہند وؤں کی طرح سی کا ہے یا سپر رنگ كا يجارى بنائے كه ان رنگول كى ملايون كونغطيم كا علم وسي جنبياك فى زماز بعضى معنل نا دان پیر لوگ ہرکا ہے اور سبزرنگ کی تعظیم بی چیکے بڑتے ہیں اسف مربدین کوچی اِن دورنگوں کی تعظیم کاحکم دینے ہیں کہ کالے ربگ کی جوتی نہ بہتو سبز رنگ کا فرسس نہ بواؤ کہ بیفلات کعیم کا رنگ ہے اور بیمبتر گنید کا رنگ سے اسل ان خرافات کونہیں مانٹا انٹرتعالی نے کا تی جیس کا لار کھے بہت سے کا ہے حرام جانور میدافر ما دمے ریبان تک کہ ہرمر دیے کا ہے بال ناف سے بروں بحك أكا وشعے ـ اسكروان كى تعظيم سى كر ركھو تتوكيس بيں راس طرح سينر كھاس کے میدان سچا دیمے کہ برطرح ان برطیلو مجرو گئتے دوڑاؤرمسالما ن صرف آکس دیگ ك تعظيم رس كا جوخلات كعبرس لك حِكاس آج كل كا لاس نوكا يالن ى تعظيم سے الركاكسى حكومت في سرخ يا بيلا غلاف الدال ديا توائى غلاق كى تعظيم ہو کی پرتعظیم فقط کعیہ کی نسبت اوراس کلہ طبیہ کی وجسے سے بواک پر تکھے ہوئے ہب برکہ کٹرے یا کا ہے رنگ کی وج سے اسی طرح مرف اس سررنگ کی تعظیم ہو گی بوسبر گنبد میں مگ چکا ہے۔ ائس سکے ہوئے رنگ کا مکوااگر ہم کو مل مائے اوتاج شاہی سے بھی زیا دہ اکس کی تعظیم کریں گے بیمومن کا فرض ہے۔ لیکن اس کے علاوہ

سى مى بركار بى بىلى مرخ رنگ مى نريعت اسلام بمسلان بركوئى مى كر مادرنس فرمانی مذکوئی رنگ وانجیب مذکوئی حرام ندمکروه مذنخریمی مذ تنزیبی راسلام ان بناوتوں اورخودساخنه بابندبيل محظاف كسعداسلام قرآن وصدبيث كانام بيدان كحقام توابين شاببت مخوس مغبوط بنيا دول بربهو في بي رالبي بي ال في بالمين بي التي با اسلام کی حوام وصلال کی ہوئی چیزوں کی مرحکوئی شندا خدت یا نشان یا نفع نفصان کی کی بنیاد ہوتی ہے روایت بی عورتوں جیسے کیارے مردوں کو بیننے منع ہیں راس کی وضاحت كرت بوطح نفها وكرام ن مستله بنا ياكه برقهم كا چكدار اور بحرا كياراگ كاكيرا بى مردكوم اس اكرج ائى كى بنا وط وتون مردا نه طرز بر الور مرف الى يد له چکیکا کیرا عور تول کے بیے مخسوص ہوگیا وہ عور توں ک شنا خست بن گیا۔ اگرچ سغید رنگ بی بی چک ہولکن بغیر حک کے ہرفتم کے رنگ کا بالس مرو کو ما نزے معلی ہوا کہ رنگوں بس مِلّت حرمت نہیں بلکستناخت ومنا بہت کی وج سے ہے اس طرح المقريت باكبر بمى كرجب آفاء كامنات صلى الترعليه والمرفي عبد الثري عمروب عاص كو و سالے رنگ سے کیرے بہتے دیجما تو۔ منع قرملنے ہوئے رنگ کابالی ذکر نہ کیا۔ بلکہ فرمایا اِتَ هَا ذِهِ صِنْ نِيا بِ أَلَكُنَا دِرِيكِمْرِ ابْنِي بناوم اور تموي ما ألك السيان ويين تو ديگرامبني مسلكان دحوكا كها سكتے ہيں كہ بر پينے والات يدكا فرطا آرہاہے س بیے لا میسکھا اس کو کمیں نہ ببنار دیلکہ اس ایک اشارے بیں تا فیامن سانوں - بيدابك قانون وضع فرما وباكسى وورس كسى بي بي رنگ بن بوكفاركا سنناخى اورمزوج لباس كسى مسكان كومينت جائز تبس مؤاه بورا لباس بويا فقط نُوپی ۔ بگڑی ۔ با تحفوص حیدے کی شکل میں ہو ، مگر حضرت عبدا مٹر بن عُمرُ و ملدی بس فران بوت کا اس ره اوروم ما نعت نهیجه سکے آب کا دصیا ن پیلے دنگ ك مرف جا الكيار اورعوض كي يم كيا إبي إس رنگ كو وحو في الون ميركي برب نس جائزر ہے گا۔ آ فاوکا ٹنان ملی اللہ علیہ وسلم ان کی غلط فہی دور کرتے ہو مے ارت و فرا با کہ نہیں ملکہ ان دونوں کی وں کو صل دو ربینی بہ مانعت رنگ کی وجہ سے نبیں وہ ترواقعی وصل کرختم ہومیا سے گا۔ اصل ما نعبت توانس کی نشا بِ کفاروا ی بنا وسل کی وج سے ہے جو دھلنے سے ختم نہیں ہوسکتی اِسس کا ایک ہی علاق ہ

كه جلاكراس كصفح مسبتى سي مطا دور بداننى شديد مما نعبت ہے كه إسس نت بن كفراور کفارکی اسس وروی کوتم مذکسی کو وسے سکتے ، او کا فرکوچی نہیں کہ تک وکن علی اللفر كمشابه اورة الكواليفياس اليف كريس ظاهريا بوشيده ركه سكن كم كل كوئي دومرامسلمان نہین ہے باکوئی آ دمی کھے زمانے گزرنے کے بعد صحابی کے گھرسے ملاہوا برک تمحی کنعظما نبرکان صحابہ میں شامل نہ کر و ہے۔ اِن عام خدشات کے بیش نظر قرما با۔ بل اُحرِّ قصم کا ایس نن بی کفر کو حلا کرفنا کر و ور تمام نگفها نے اسی عدر ن^ی باک کے استندلال واستنباط سے ہردورے کفریہ نشانات وشغاخت و اے بیانس لومسلانول کے بیسے حرام فرمایا۔ نبکن نووی وورکے جند کم فہم علماء نے اس مدیث یاک سے پیلے رنگ کی کا نعست سمجی ان کی نردید فرما سطے ہوئے امام نووی نے اشرارايدا ورجهورففها عصحابه فتابعين كامذبب ومسكك ظاهرفراياكه اوانون مدین پاک کا وہ منٹ نہیں جونم سمجہ سطے ہور ورنہ بہ کیسے مکن ہے کہ زبان ہوت توایک چیز کوشدت سے منع فرامائیں اورجہور ففہا تو درکن رکو کی ایکسلان بى أي كوسياح كه وسعدز بان رسالت سع شدت كى مما تعت كوفقها واسلام حرام معطعی کنتے ہیں۔ نہ کہ مہاح ۔ بیال کیا سِ معصفر کو مباح کہ کرصربت کی ہی فہم كا انتاره فرما ويا يمبون مصنعت مها حب اب آب كومديث كي سمحة آفي ؟ رب نعالیٰ آپ کومعاف فرمائے میری فلبی وعا سے رکبونکہ آپ آ فاصلی انڈرعلبہو کم کے پیارے نعت خوان ہی کینیا رب تعالیٰ رحمٰن ورحیم بندوں کی اکبی لغرشیں معاف فرما دینا ہے۔ یہ ترویدی جواک مرف اسس میے مکھ صا ہوں کہ خطرہ موجرده زنده لوكف سے سے كم وه كميں إس غلط كتاب سے كمراه او كركا مے خياب كى حرمت بى مبتلان ، ہوما مجى رقدا لله يكف ئى مَنْ يَنْنَاءُ إلى ص الم مُسَنَّقِيم. (بى معلى معلى معلى مدار برد كامل برد عليه وسلمد لاَ تَكَاكُلُوا عِانْشَالِ فانَ الشَّبُطِئ يَاكُلُ مِا لِشِّمالِ-ترجِعه حصنورسرورعالم ملى التدعليه وللم نے آرٹ وفرايا بائم با نفست ترکما و تم ویکم سنبطان بأمين الم تفرس كما تا بس يصنور ملى الترعليه وسلم كاس ارت ومراى سے صاحت طور برتا بت ہوا کہ ہائیں ہا تھے۔ کھانا فعل شبطا ن ہے۔ دجواب)

معنقت كى به بات يالكل درست ب وافعى بألبرايينى الملئ باتحدس كمانا عام ففها اور شارصین سے نر دیک مکروہ تحربی ہے كبونكه بفران نبوت سيطن كاكام ہے۔ اور معورت میں کسی مردیا عورت مسلان سے بلے کھی بھی جائز نہیں اور اگر تو تی سان بلاسخت مجورى - اوربغيرعذراسط ما تعسب كماميح كا توكن وكبيرونعل مرام كا رنكب بوكاريهال تك تومصنعت تهيك بط مكراً كي حل كرياع قلى وبي كلهي كاثموت وسے دیار کہ اس صدیب مبار کہ برایک الزامی موال قائم كر دیار فرمانے ببي- امام بدرالدين عبني ابني نترح عمدة الغاّري عبدماً احث بر مكفتے ہي وائبر) باتھ سے کھانا ہما رہے استراصحاب کے نزدیک مستحب ہے یہی امام غزا فی اوراما م نووى كى تفريح سے مقوم أيكه حضرت عكيم الا مت مقتى احمديار خان عليا لرحمن رائة شرح مشكوة ين فرمات بي كم دووه يا ياتى وغيره بهيشدد اسني با تعديرتن تھا مے جہورعلما سے نزدیک بھم استحبابی ہے ۔اسس سٹرے سے نابت ہوا کہ دائیں ا نفسے کمانا بینامسخب سے آگے اپنی پیر لگاتے ہیں۔ اگر بالیں یا تفسے کمائے بينے گا تومستخب سے خلاف کامر تکب ہوگا ۔ اورمستحب کا خلاف یا ترک گناہ ہیں ۔ توکیا فرماتے ہیں ۔ استنہا ری مولوی کہ سب سے براے کا فرملعون وسمن فدارشیک سے قعل کو کرنے والا اور آ فاعرکائنات ملی اللہ علیہ و کم کے حکم کے ظاف کے نے والا گنا مگار کموں نہیں۔ دجواب، مصنفت صاحب کی عفل و فکر رہی نومنی آتی ہے اور کھی رونا۔ والتراگر میرے علم میں اُس وفت بہ تحریر آجا تی تو میں الن كا با فلم بر كرسمين كے يا ويتا ربهال مخترم مرحم نے چار محوري كالبي مي بركم عبنى كى بورى عبارت بهب تكمى دوم بركم بالبيس اور دائبس سے كها نے كى م نعبت اور استنیابی جوازین فرق منهانا رستوم برکراسط دبامین ، باتھ سے کھانے کو ترکی منتحب کے زمرے میں شامل کیا ۔ جہارم پر کم ہرستحب کومعنت نے ایک ہی ورج و باکہ اِن کے نز ویک ہرسنجی کا نزک گناہ نہیں ۔ طالانکہ یہ ب إنبى غلط بى - اور بجر برجى سوين كى بات يدكداس بررى عبارت اور الزامى سوال مي وألبى بالمبر سے كھانے نہ كھانے كاتعانى السس كتاب سے كيا ہے۔ اور حرمت خصنا ہے سباہ کے بیان اور مخا لفت ہیں انس چلے کی

مرورت ونسبت تمی ربہر حال قلم ہاتھ لگ گیا ہے جو چاہیں کھنے بھریں۔ واضح رہے كرعين نے إلى بى صفحات بربيجى لكھا كر وَفَكَ نَصَ السَّا فَعَى فِي الْاَ مُسَوعَلَى وَجُرُيْد امام شافعی علیا لرحمة نے مسید سے مانے کھانے کو واجی فرار دیا ہے۔ اور منی طِلاْ لِيَا كُي مِوْلًا بِرسِمِ - وَ أَمَّا الْا كُلُ مِا لِيُمِينِ فَقُدُ ذَهَبَ بُعُفُهِ مِهِ إِلْ أَمِّهُ وَاجِبُ لِظَاحِمِ الْاصْرِوَ بِوْمُ وُدِا لُوَعِيْدٍ فِي الْاَكِلِ بِالنَّمَالِ ترجہ وائیں درتبدھے) ہاتھ سے کھا نا لعقن علما ہے نزدیک واجب ہے کیونکہ مدیث نثریف کے ظاہری اکرسے وجرب نا بن ہواکر ناسے۔ د اورسی ملم کو منتحب بنائے کے بیے کسی دلیل یا قبدی شرط ہے) اوربانیں باتھ سے کھانے برسخت وعبدآئى ہے، نبنرہ كرسبدھ انفرسے كھانامسنخب ہے اورسخب كا نرك كناه بهي ليكن إى زك سے بيك لازم آنا ہے كه ضرور وہ باتمي اور السك سے ہی کھا تے۔ بہلی تو ہوسکنا ہے کہ وہ وائمیں با تھے سے نہ کھا مے نہ ہے بلامنہ نگاکر ہے۔ بغیرکوئی با تقد استعال کئے ہوئے بصبے کے عمومًا دیہاتی کرتے ہیں با وہ با تھ کے بچائے جمعے سے کھا ہے۔ اس صورت بی نزک سنخب ہوگیا مگر بأبي بانخر سے سراسرگناه ای ہوگا رکبونکہ سخت وعبدیں وار وہی ر اس بیے صنفت ما حب کا ابزامی سوال غلط سے رفلامہ بیکم سبدھے یا تھ سے نہ کھانے سے برلازم نہیں آ تا کو کی بندہ اُسٹے بانے ہی سے کھلئے کھانے بینے کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں وائیں سے اِستنیاب سے ان دیگر طریفوں کا جواز واجازت نابت ہوئی دأبي سے كما ناشرعًامنخب اور بائي سے كمانا حرام دونوں اپنى ابنى جگه درست

مسائل سے کچر نگاؤاور واقفیت ہے اور نہی اُ حادیث کے علیم ومعارت کی تخیق ہے۔ ابور بجانہ دجن کا نام مبارک شمعون بن زبدازدی ہے اُ نضار کے حلیف اور آ قاءِ کا من الشعلیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام ہیں) کا برفرانا مسوخ ہے حضرت انس کی اُس صدیت ہاک سے حسس میں بنی کریم حملی استعلیہ وسلم نے تام سلانوں کو جاندی کی انگوش کی اجازت دی ہے ۔ خبال رہے کہ اُحا ویت پاک ہیں سو نے بنیل لوپ جاندی کی انگوش کی اجازت دی ہے ۔ خبال رہے کہ اُحا ویت پاک ہی سو نے بنیل لوپ تا ہے وغیرہ کی انگوش بہنن جائز ہے جانچہ مسنداحدین صنبل میں روایت اِس طرح ہے ۔

بوالعُمُدُةُ الفَارِي جلد مسلا مسلا وَمِن ذَالِكَ مَا رَوَاهُ احده ا يُصَافِ الْمِنْ حَدَّ اللهُ عَلَى اللهُ عَدَ اللهُ عَلَى اللهُ عَدَ اللهُ عَلَى اللهُ عَدَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ال

mariat.com

ہو۔ غلطاور تا مجی کی بنا پرسے علی معالیعے کی کی سے اکٹرالیسی غلطباں مرزد ہوجاتی ہی ا برسوال كم كام خضاب كى ما نعت والى مديث سے حَرمت أ بت اورامُكُونى وائى ما نعت سے او لوبت نا بت بر کیا وج ر توخیال سے کہ دین اسلام کے خام مسائل ا حکام وفالون جن کا ما خذم وت قرآن وصربت ہے۔ وہ دین فیم کے ہیں اُجا اُز مِنْ والْجِبِ مِنْ فَرْضَ مِنْ مُستَحَبِ مِنْ أَوْلَىٰ مِنْ نَاجَائِزُ مِدُ مَكُرُوهُ تَحْرِبِي وَاسْتُوحِام منى بى كما جاتا ہے) ١٠ كروه تنزيبى ما حام قطعى منا تركب اولى - مكرب كفاظ والقان آیت با احا دین سے تابت نہیں کبراتا یا فقهاء کوام نے خود مفرکے ہی بعنی فقہاء رام نے آبات واکا دبت سے استنباط فرماکر ایسی کام کوفرمن کسی کو واجب ی کومنخی کسی کوا ول کا نام و پدیا۔ اس کرے ما بغت کی آبنت واحا دیت سے فقهانے استنباط کر مے سی کونا جا فزمسی کو مکروہ کسی کو حرام کمد بارانس ک فبلالك عليحده كام هديها ل عرف انت سيهدلوكحس عل برما نعت كساغ ورشِدت والی وغیریمی آجائے فقہا پرعظام کے نزدیک وہ کام حرام ہوتا ے توج کہ کا مے خصاب کی ما تعت کے اقد سخت چھڑک اور عذاب شدید كى وعيد يمى سے اس يے جمہور بعنى تمام فقها علماء مثنا كے فاص كر آئم ار لعم نے كالصخفناب كونا قيامت برعمره الم برقتم كم بالول كي بيه متفقه طور بر مُلم قرار دیا۔ جبہوں نے مکروہ فرمایا ان کا منشاع جی مکروہ تخریمی ہے اور کروہ رینی بی کا دومرا نام مرام طنی ہے۔ ہاں انفرادی طور برکسی کا حَصَنا بِسباہ کو ما تزكم وينايا لكان لكوان كا فيش كرنا فرفه بازى وتخريب كارى سے ايسے نربب کاربردوریں ہوتے رہنے ہی اور جھوٹی بناؤ ٹی عبارتوں روا بنوں کامہارا لئے سہتے ہیں ہما رہے معنق صاحب بھی ایسے ہی لوگوں کی عبارتوں ہے د حوکا کھا گئے۔ ربا میسویں غلطی) کتا بچی کے مستہ پر ہی ۔ اس روایت پر اعترامن كرت بي كرمت خُضب بالسُّوادِ وسُوَّدَاللَّهُ وَحُبِصَهُ يَعْدُ ٱلْفَيْامَةِ يرمديث منعيف سے - اوراس كى وج بيكه ابن جرعسفلانى سے فرما يا كرستند ه ريين دجدوب) علامه ابن مجرعلبه الرحمة ياجع الوسائل كالبس مرف ان كهدبا ى مديث كومنعيف نهيب كرناً . دو وجرسے ربيلي بيكم به صرات مرف شارح

ہیں محدّث نہیں علم اصولِ صربت کے مطابق احا دیث ہیں صرف محدّث کی جرح وتنفیض وتقسم معتبر ہوتی ہے نہ کہ غبر تحدیث کی کبونکہ محدیث کی نکاہ اُسمام ایرتعال پر ہوتی ے للذا علائم عسفلانی یا مُلَّاعلی قاری کا اتنا ساچلہ بولد بنار یا سکل نا مقبول نے دوم یا که لبن ہونے کی وجہ بنانی ضروری سے مجد مکہ اُصولِ صریبت میں لین کی یا رہے فتیں بب سالین قی الراوی ملا بین فی اسم راوی ملا لین فی الفاظمتن مد لین فی بیان مدیت معنی مدیث کس طرح بہتی ا کد شاسے یا اُخبر ناسے ۔ نی سے یا اُنا سے اً خَبر نی با عُدّ تنی یاخ وصد ننا بعنی تخویل سے ران میں بیلی فیمروایت کومرت زم کن ے صنگیف وہ می نہیں کرتی اور بانی چارضیب کوئی فرق نہیں ڈالٹیں اس سے صدیت بر مجھ فرن نہیں بڑنا رمگر صنف صاحب نے جبط سے مدین پاک ضعبف کمد باای سے ان كا ابنابين ، تونا ثابت ، توكيا عسفلانى عليام حمة كونيا ناجا بينے نضا كر تمي بين ہے ۔ ديجيتے خفا نبست توبر سيركعسفلانى عليلاحمة نفقط لين كهاصنعيف النوى نديجى نركهار بجنعيت صعیمت کی رط نگانا مصنعت کی اپنی بنا وقی لغزستس ہے۔ دینیبوس غلطی اکن بی کے منحه من برشکوٰ انربین کی ایک روایت مکھ کراٹس پر ایک اِ لزای موال قائم کرتے بن اورآخريس وبي بكيم كلام كه - خَمَا جَدًا يُكم فَحْدَ حَدَد النِّبَا يعِي بم كواس موال نود کرده کاجواب بهب آنا نم جزاب دورهم وعده کرنے ہی کہ جو جو اپ تم دو کے ہم سى كوابنا جواب بنا ببنے گئے اور نمہار لے جواب سے متنفق ہو جائیں گئے چنانچہ تكضي وحفزات أساء بنت بزبدس روابت سے كم صنورصلى المترعليہ وسلم كِ فَرَمَا يَا- اَ يَمَا رَا مُدَا أَيْهَ تَقَلَّمَ تُ ثَلَا دَةً مِنْ ذِهِبُ تُلَّدُكُ فَيُعَيِّفِهُا مِنْلُعاً مِنَ انَّا رِيُعِمَ الْفِيلِمِة وَايتُما إَصْرَا يُعْجَعَلَتُ فِي أَوْبِهَا خُوصًا صِنُ ذَهَبِ جَعِكَ الله فِي أَذْ نَعِيَا مِتْذِكِهُ مِسْ النَّارِيَعُمَ الْفِيِّلُةِ دمشكولة) توجيعة ركم جوعورت سونے كا يار يہنے كى فيا مت كے دن اوس كى كردن بن اس طرح كا آك كا بارسيايا جائے كا اور جوعورت ابنے كا نوں بس سونے کی بالی پہنے گی قیا سنت کنے دن انٹرتغائی المسس کے کا نوں ہیں اسس طرح ك آگ كى بالى تو الے كاراس صدبت بس سوتے كے باراور بالبوں كى ما نعت وعبير سخنن کے س نفرسے اس کے با وجود آب کے گروں بس سوتے کے زبورات

بہنے بھی جاستے ہیں اوراً ب اس کے جوا زکے بھی قائل ہیں الب کبوں ہے۔ مصنعت صاحب كهنابه جاسن مب كهضاب سباه براكر سخت وعبد كے ساتھ العت آمامے توآب اوگ اس کونا جا گزوحرام کہر سنتے ہو۔ مگریباں ما نعبت اور وعبد لئد ہے با وجود برسونيكا زبورجا ترريا رابه فرق كيول إلس كا جواب كيا وجواب مصنف صاحب ا بنے کا بے نظر شے کو بچا نے کے بیسے ایم ی چوٹی کا زور سگانے ہوئے برجائزنا جائز مفيد وغيرمقبد حرب استعال مررسي بي مكربات بيرجى نهيب نبى . انیکی آسان اورواقع صدیت پاک بی با وجه الجھائ اور ایزائی سوال بدا کرد ہے ہیں ا ورسمجھ رہے ہیں کہ دنیابی اسس سوال کا ہوا کسی سے پاسس نہیں مگر اہل عقل جانتے ہیں کم یہ سوال نہیں ملکہ بچکا نہ صدر ہے اور اسس طرح کی ضدوں سے اینا فائدہ کھی نہیں ہونا۔ بلکمسلانوں کو اُکا دِبنِ رَسُولُ النّصل الله عليه وسم سے سكوك وسنبهات بب طوالاجار باسے اور منكرين صديت كو أعاد بت كى كنافى رنے کامو فعہ فراہم کیا جار ہا ہے۔ مصنف کی ان حرکات سے تا تربہ بیا جا مے گار كمعاذالله آقاء كائنا تصلى الله عليه وسلم ك فرمودات بس تصادبيا بيال بس سوجت والاكياسوجے كاكمارسى منكوة سے صالح الكاك اللّه سي ہے يعن أبي مُرسى ٱلْاَشْعَى بِي ٱنَّ الَّذِي صلَّى الله عليه وسلم قَالَ ٱحِلَّ الذَّ هُبُ وَالْجُدِيْرُ يِلْاً مَنَا تِ مِنْ أُمَّرِي وَحُرِّمَ عَلَىٰ ذُكُونِ حَا- رَوُالاً النومِذَى وَالسِّنَانِيُ وَقَالَ الترمذي حَلَيْ احْدِيبِ يُنْ حُسَنٌ مَعِيبٌ لا ترجمه ا يوموسى اشعرى سيه رواببت ب كم آفاء كامنا ت صنورا فدس صلى المنزعلبه وم نے فرایا میری است کی خام حور نوں سے بیے سونا اور رسٹیم پہننا صلال کیا گیا ہے اورمر دوں مے بیے مرام کیا گیا ہے۔ اسس مدیث پاک تو دیجو کرسان عورتیں ہرقیم کاسونا ہار مجند لے بالیاں بینتی ہیں ہرمسلان کے تھریں اورساتھ ای اسی مشکوة کے بین صفحہ بعد موس پرمعنقت کی نقل کروہ برحدیث ہے ہی أكمهرسلما ن كى كم عقلى اورنا فهى مصنعت صاحب كى طرح ہوتواسلام ہي مقيبت پر جا ہے۔ کامش مصنف کسی دبنی مورسے ہیں پر صید نواس طرح کی الجھنوں میں نہ برانے برمدیت پاک ماحب شکوہ نے معیا سے کی نقل کرنے ہولے